



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO E GRADUAÇÃO
 Departamento de Registro Acadêmico

Curso:	-	Disciplina:	ESA(LIC) - ÉTICA, SOCIEDADE E AMBIENTE	Emissão:	05/08/2022 10:02:22
Turma:	EAD A	Unidade:	Boa Vista	Período:	2022/2 - REGULAR Carga Horária: 60
Professor:	Dr. John Eric Lemos de Amorim Msc. Valdir Pereira da Cunha		Pré-Requisitos:	Nenhum pré-requisito necessário	

Plano de Ensino

Ementa
Conceitos de Ética e Moral, considerando análises de valores e ideologias que envolvam a produção científica; diferenças culturais nas concepções de ciência e tecnologia; direitos humanos; relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro-brasileira e africana; desenvolvimento sustentável e Educação Ambiental.
Objetivo Geral
Compreender a relação existente entre ética, direitos humanos, identidade étnica e meio ambiente dentro de uma sociedade que busca o desenvolvimento econômico, ambiental, científico e tecnológico.
Objetivo Específico
Apresentar as principais diferenças entre valores, moral, ideologias e ética; • Aproximar as discussões a respeito da ética frente às descobertas científicas e tecnológicas; • Proporcionar elementos de debate acerca da relação entre ética, meio ambiente e pesquisa científica; • Desenvolver conteúdos que possibilitem a reflexão dos direitos humanos e das relações étnicas; • Subsidiar o aluno na produção de conhecimentos sobre desenvolvimento sustentável e educação ambiental; • Fornecer os subsídios necessários para a leitura, análise e interpretação de textos; • Cultivar no aluno o hábito pela leitura e escrita
Conteúdo Programático
1 – Introdução aos Estudos da Ética: a) Principais diferenças entre valores, moral, ideologia e ética; b) Relações entre ética, ciência e tecnologia; c) Análise de valores e ideologias que envolvam a produção científica. 2 – A Ética na Comunidade Acadêmica: a) Evolução histórica da ética na pesquisa no meio científico e acadêmico; b) Ética acadêmica; c) O papel do acadêmico frente à universidade. 3 – Educação em Direitos Humanos: a) Conceito e história dos direitos humanos; b) Classificação e características dos direitos humanos; c) Fundamentos dos direitos humanos; d) O Brasil e os direitos humanos. 4 – Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana: a) Identidade étnica; b) Relações étnicas e movimento negro no Brasil; c) História da África e suas relações com o Brasil; d) Os povos originários e suas lutas. 5 – Legislação Ambiental: e) Legislação pertinente ao meio ambiente; f) Apresentação da Lei nº 9.394/96; g) Considerações sobre a Lei nº 9.394/96. 6 – Educação Ambiental – Conceitos: a) Educação ambiental e recursos ambientais; b) Conceito de ecologia; c) Relação entre educação ambiental e sustentabilidade. 7 – Percurso Histórico da Educação Ambiental: a) História da educação ambiental; b) Desenvolvimento da educação ambiental no Brasil.
Metodologia
A metodologia de ensino estará baseada nos métodos: 1) construtivista, onde o acadêmico constrói seu próprio conhecimento na interação com o meio em que vive; e 2) construcionista, que aborda a tecnologia como um suporte onde o aluno pode aprender através da interação e investigação pessoal. Ambos os métodos concebem o professor apenas como um mediador, apontando o aluno como o principal agente de descobertas dos conhecimentos já produzidos pela humanidade, bem como de construtor de novos conhecimentos. Para o exercício dessa metodologia, o curso será desenvolvido através de leituras e estudos individuais, aulas expositivas e dialogadas, exibição de vídeo-aulas, filmes e documentários, participação em fóruns de discussão, além de orientações metodológicas para a produção de textos. As aulas priorizarão a participação ativa do aluno através da leitura, da análise, da discussão e do debate dos textos e vídeos apresentados. Estas atividades darão os fundamentos para o desenvolvimento do raciocínio reflexivo do acadêmico, relacionando pensamento lógico, conhecimento e linguagem, bem como as ferramentas necessárias para o desenvolvimento de trabalhos acadêmicos e científicos. As atividades deverão estar sempre observando as normas de trabalhos científicos (ABNT), devendo estar presentes na prática individual e em grupo, de modo que o professor possa identificar o desenvolvimento da aprendizagem do aluno através da produção intelectual.
Avaliação
Consideradas as características das atividades, serão avaliados os seguintes aspectos: I. Critérios: a) Conteúdo: articulação e consistência argumentativa, clareza conceitual, linguagem cientificamente adequada, apropriação conceitual e domínio do conteúdo; b) Clareza: adequação, coerência, capacidade de síntese e de estabelecer relações entre perspectivas, clareza e correção da escrita ou da fala; c) Articulação: desenvoltura e criatividade nos exercícios de escrita e nas atividades práticas; d) Postura: pontualidade, participação, envolvimento e comprometimento com a formação acadêmica. II. Instrumentos e procedimentos: a) N1: Avaliações contínuas (Participação em fórum, glossário, questionários, tarefas, etc.) e prova (de 0 a 100 pontos); b) N2: Avaliações contínuas (Participação em fórum, glossário, questionários, tarefas, etc.) e prova (de 0 a 100 pontos); c) N3: Avaliações contínuas (Participação em fórum, glossário, questionários, tarefas, etc.) e prova (de 0 a 100 pontos). III. Periodicidade e média final: Os instrumentos de avaliação serão utilizados regularmente ao longo da disciplina e o resultado será apresentado aos estudantes no final do semestre. A nota final será a média aritmética entre as três notas (N1+N2+N3)/3. Para a aplicação dos critérios será observada a qualidade das intervenções orais e das produções escritas. Obs.: Produções que comprovadamente não sejam próprias do graduando serão desconsideradas, não havendo nova oportunidade para que possa refazer o instrumento de avaliação. Média (>=70): N1 (composta de atividades no moodle/AVA + prova 1) + N2 (compostas de atividades no moodle/AVA + Prova 2) + N3 (atividades no moodle/AVA + prova 3) a soma das N's divide-se por 3, tendo a média que deve ser igual ou superior a 70,00. O aluno que obter nota entre 69 e 40 está apto a realizar o Exame Final que é composta pela média das Ns+Exame dividida por 2, se maior ou igual a 70 está aprovado. Em nenhuma hipótese haverá segunda chamada para Exame Final.
Recursos Didáticos
• Quadro branco/Pincel/Apagador; • Livro didático da disciplina; • Livros, reprografias, e-books e páginas da internet; • Laboratório de informática; • Computador com projetor multimídia e caixas de som
Bibliografia
Básica: ALBUQUERQUE, Maria do Carmo (org.). Participação popular em políticas públicas: espaço de construção da democracia brasileira. São Paulo: Instituto Pólis, 2006. BELENS, A. J.; PORTO, C. M. Ciência e tecnologia, uma abordagem histórica na sociedade da informação. In: PORTO, C. M. (org.). Difusão e cultura científica: alguns recortes. Salvador: EDUFBA, 2009. p. 23-43. COMPARATO, F. K. Ética: Direito, moral e religião no mundo moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL, MEC. A implantação da educação ambiental no Brasil. Brasília: MEC, 1998. GOLDENBERG, M. (org.). Ecologia, Ciência e Política. Rio de Janeiro: Revan, 1992. INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA. Sustentabilidade ambiental no Brasil: biodiversidade, economia e bem-estar humano. Brasília: Ipea, 2010. JACQUES, Maria da Graça Correa; NUNES, Jacques Maria Lucia Tiellet; BERNARDES, Nara Maria Guazzelli GUARESCHI, Bernardes Pedrinho A. (org.). Relações sociais e ética. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2008. KRUGMAN, P.; OBSTFELD, M. Economia internacional: teoria e política. São Paulo: Makron Books, 2001. SCHOR, Tatiana. Reflexões sobre a imbricação entre ciência, tecnologia e sociedade. Scientiæ zudia, São Paulo, v. 5, n. 3, p. 337-67, 2007. UENO, Fábio Y. C. Ética e Sustentabilidade. Disponível em: http://disciplinas.nucleoad.com.br/pdf/Livro_Etica_e_Sustentabilidade.pdf . Acessado em: 26 de dezembro de 2018. SCHWARCZ, Lilia Moritz. O Espetáculo das Raças: Cientistas, Instituições e Questão Racial no Brasil, 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. SHARPE, J. A história vista de baixo. In: BURKE, Peter (org.). A Escrita da História – novas perspectivas. São Paulo: UNESP, 1992. SOUZA, Mônica Lima e. História da África. In: Educação das relações étnicoraciais no Brasil: trabalhando com histórias e culturas africanas e afro-brasileiras nas salas de aula. Pereira, Amílcar Souza (Org.). Brasília, Fundação Vale, 2014. Complementar: GIDDENS, A. A constituição da sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 1989. HABERMAS, J. A ética da discussão e a questão da verdade. São Paulo: Martins Fontes, 2004. LEFF, E. Epistemologia ambiental. 4ª ed. São Paulo: Cortez Editora, 2007. POPPER, K. Em busca de um mundo melhor. São Paulo: Martins Fontes, 2006. REALE, G. Corpo, alma e saúde: o conceito de homem de Homero a Platão. São Paulo: Paulos, 2002. WEBER, M. A. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo: Martins Fontes, 2003. YOUNG, C. E. F.; LUSTOSA, M. C. J. Meio ambiente e competitividade na indústria brasileira. Revista de Economia Contemporânea, v. 5, p. 231-259, 2001. _____. A questão ambiental no esquema centro-periferia. Economia, v. 4, n. 2, p. 201-221, 2003.