



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**Educação e Interculturalidade:**  
**Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**  
**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

**EDITAL PARA PARTICIPAÇÃO NA I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**DE EDUCAÇÃO E INTERCULTURALIDADE: REFLEXÕES E PERSPECTIVAS NA**  
**CONTEMPORANEIDADE**

**1. PREÂMBULO**

**1.1 O GRUPO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO E ENSINO DE LÍNGUAS EM CONTEXTO DE DIVERSIDADE – EELCD e o GRUPO DE ESTUDO DE GÊNERO CULTURA E DESLOCAMENTO - GCD do PROGRAMA DE MESTRADO ACADÊMICO EM EDUCAÇÃO DA UERR/IFRR em parceria com o INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARANÁ – IFPR e a UNIVERSIDADE DE LICUNGO – QUELIMANE DE MOÇAMBIQUE divulgam o evento, que ocorrerá nos dias 29, 30 de junho e 01 de julho de 2022, conforme abaixo:**

**1.2 A I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E INTERCULTURALIDADE, que ocorrerá nos dias 29, 30 de junho e 01 de julho de 2022, será on line - via canal no Youtube do grupo de pesquisa EDUCAÇÃO E ENSINO DE LÍNGUAS EM CONTEXTO DE DIVERSIDADE - EELCD.**

1.3 A I Jornada Nacional e Internacional de Educação e Interculturalidade busca a atualização e discussões sobre as temáticas desenvolvidas no Curso de Mestrado Acadêmico em Educação da UERR/IFRR em parceria com o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Paraná – IFPR, a Universidade de Licungo – Quelimane de Moçambique.

1.4 O participante que apresentar seu resumo na modalidade de Comunicação Oral e entregar o artigo completo poderá ter seu artigo publicado na Revista Pontes.

1.5 A coordenação dos GTs está a cargo dos professores:

Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Carmem Véra Nunes Spotti	PPGE UERR/IFRR – GP/EELCD-UERR
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Raimunda Gomes da Silva	PPGE UERR/IFRR - GP/ GCD
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Roseli Bernardo Silva dos Santos	PPGE UERR/IFRR
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Alessandra da Silva Santos	PPGE UERR/IFRR – GP/EELCD
Prof <sup>o</sup> . Dr <sup>o</sup> . Felipe Luiz Gomes Figueira	Instituto Federal do Paraná - IFPR
Prof <sup>o</sup> . Dr <sup>o</sup> . Alberto Bive Domingos	Universidade Licungo – Quelimane

**2. DAS DEFINIÇÕES**

2.1. A extensão universitária, observado o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, constitui-se como um processo educativo, cultural, científico e político que se articula de



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL  
Educação e Interculturalidade:  
Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

forma indissociável ao ensino e à pesquisa, que visa à promoção da interação transformadora da universidade com outros setores da sociedade.

2.2. Entende-se indissociabilidade como um preceito da Universidade que orienta a integração entre ensino, pesquisa e extensão no desenvolvimento de suas atividades.

2.3. Entende-se por interculturalidade, para os fins deste Edital, princípios e estratégias capazes de permitir, teórica e metodologicamente, a articulação de saberes através de uma relação dialógica, igualitária e democrática entre povos com um universo cultural diferenciado, sendo esse um processo constante e inacabado de se fazer aprender e ensinar, ultrapassando a ideologia de uma convivência pacífica no mesmo espaço, produzindo conhecimento científico que provenham sobre a práxis acadêmica.

2.4. Entende-se por práticas ou atividades curriculares de extensão as ações acadêmicas desenvolvidas em estreita vinculação com os componentes curriculares do curso, tendo como pressuposto a interação aluno, professor e sociedade, visando a estabelecer relações entre a realidade e a produção do conhecimento, tendo em vista proporcionar, aos participantes, formação integral, comprometida com a mudança social.

2.5. Entende-se por projeto de extensão o conjunto de ações processuais contínuas, de caráter educativo, social, cultural, artístico ou tecnológico que apresentem objetivos definidos, público-alvo e prazo determinados.

2.6. Entende-se por produção bibliográfica de extensão aquela decorrente das modalidades listadas nos itens 2.4 e 2.5 do presente Edital, estruturada na forma de resumo expandido, artigo científico ou relato de experiência reflexivo, para a seleção dos trabalhos na **I Jornada Nacional e Internacional de Educação e Interculturalidade: reflexões e perspectivas na contemporaneidade** e publicação daqueles que forem indicados para tal.

### **Capítulo I – Da Inscrição**

**Art. 1º** - A inscrição para todas as atividades do evento deverá ser feita, exclusivamente, pelo Link: <https://forms.gle/WcEV8b5ckUfEWLia7> e os dados informados serão de inteira responsabilidade do participante.

**Parágrafo Primeiro:** O site para acesso ao Edital estará disponível pelo Link: <https://www.uerr.edu.br/ppge> .

**Art. 2º** - Não haverá cobrança de pagamento da taxa de inscrição para a participação no evento, bem como, para a submissão de resumos expandidos para apresentação nos grupos de trabalhos.



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL  
Educação e Interculturalidade:  
Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

**Parágrafo primeiro:** É permitida a submissão de no máximo 02(dois) resumos expandidos: sendo obrigatoriamente 01(um) como autor e outro como coautor.

**Parágrafo segundo:** Os que se inscreverem no evento, sem submeter o resumo expandido, deverão fazer sua inscrição na categoria OUVINTE.

**Parágrafo terceiro:** Poderão submeter resumos expandidos desde estudantes da graduação até doutores.

**Parágrafo quarto:** Os trabalhos submetidos por alunos de graduação e/ou de pós-graduação poderão ter a participação de pelo menos um(a) professor(a) da IES, seja como orientador(a) ou coautor(a), ficando a critério a inclusão ou não deste professor(a).

**Art. 3º** - Todos os autores deverão estar inscritos no evento, em caso de mais de um autor por resumo expandido, um ou todos poderão apresentar.

## **Capítulo II – Da Data para Inscrição e resultado**

**Art. 4º** - O prazo para a inscrição somente para **Ouvinte** ocorrerá do dia **10 a 28 de junho de 2022**.

**Art. 5º**- Para **Ouvinte + Autor**, a data para submissão dos resumos expandidos será do dia **10 a 22 de junho de 2022** até às 23 horas e 59 minutos (**Fuso horário de Roraima**). Os resumos poderão ser submetidos por até três autores.

**Art. 6º** - Os participantes que tiverem os **resumos expandidos avaliados e aprovados receberão a CARTA DE ACEITE** até o dia **27 de junho de 2022**, via e-mail do grupo de pesquisa **gp.eelcd@gmail.com**.

## **Capítulo III - Do Procedimento para Inscrição**

**Art. 7º** – A inscrição deverá ser feita exclusivamente pelo Link: Formulário Google <https://forms.gle/WcEV8b5ckUfEWLia7> na categoria “Ouvinte” ou “Ouvinte+Autor de resumo”.

**Art. 8º** - O “Ouvinte” deve preencher todos os campos do formulário de inscrição constante no link deste edital e dos procedimentos previstos no próprio sistema.

**Art. 9º** – O “Autor do resumo expandido” deverá submeter seu(s) resumo(s) exclusivamente através do LINK DE INSCRIÇÃO <https://forms.gle/WcEV8b5ckUfEWLia7> na categoria “PARTICIPAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL”, anexando os resumos e preenchendo o



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**Educação e Interculturalidade:**  
**Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

Formulário de Inscrição, seguindo rigorosamente as especificações do presente edital e dos procedimentos previstos no próprio sistema.

**Parágrafo primeiro:** Poderão submeter resumos expandidos mestrando(a)s e/ou doutorando(a)s, ou quem já tenha título de Mestre ou Doutor. Alunos de graduação podem submeter resumos expandidos, de preferência, com coautoria de mestre ou doutores como autor ou coautor ou se inscrever apenas como ouvintes.

**Parágrafo segundo:** A submissão do resumo deverá ser feita da seguinte forma: uma versão em formato **WORD com identificação do(s) autor(es)** e uma versão em **formato PDF sem identificação do(s) autor(es)** que será utilizada para a avaliação.

**Parágrafo terceiro:** Cada **autor** poderá submeter somente um resumo por grupo de trabalho.

**Parágrafo quarto:** Cada resumo expandido poderá constar de no máximo três autores. Um como autor e outro/outros como coautor, sendo a posição como primeiro ou segundo autor uma escolha de quem submeter o resumo.

**Parágrafo quinto:** Cada autor de resumo deverá preencher o seu Formulário de Inscrição. Caso o resumo tenha sido elaborado por mais de um autor, apenas um dos autores, no momento da inscrição, deve anexar o resumo.

**Art. 10 -** O resumo deverá ser inédito e estar dentro das normas metodológicas estipuladas no presente edital.

**Art. 11 –** Após a Comunicação Oral o(s) autor(es) terão o prazo de **até** dia 30 de julho de 2022 para enviar o artigo completo para o correio eletrônico do grupo de pesquisa [gp.eelcd@gmail.com](mailto:gp.eelcd@gmail.com).

**Parágrafo Primeiro:** Não serão aceitos artigos após a data estipulada para entrega.

**Art. 12 –** Os artigos após análise serão devolvidos ao(s) autor(es) para as devidas recomendações conforme orientação de/dos parecerista(s).

**Art. 13º –** O(s) autor(res) terão o prazo de 10 (dez) dias para correção e devolução a contar com a data do recibo no correio eletrônico.

**Art. 14º –** Os artigos deverão ser devolvidos através do correio eletrônico: [gp.eelcd@gmail.com](mailto:gp.eelcd@gmail.com)

**Art. 15º –** Após a submissão do artigo, não será permitida sua substituição, correção ou modificação de qualquer natureza.

#### **Capítulo IV – Dos Grupos de Trabalho**

**Art. 16 -** O Evento contará com 4 (quatro) Grupos de Trabalho, conforme abaixo:

**GT 1 – IDENTIDADE E DIFERENÇA NO CONTEXTO EDUCATIVO.**

**Coordenadores:** Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Roseli Bernardo Silva dos Santos - PPGE UER/IFRR



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**Educação e Interculturalidade:**  
**Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

Prof. Dr. Felipe Luiz Gomes Figueira -IFPR

Prof. Dr. Rodrigo Sanches UERJ

**Ementa:** O contexto educativo e suas identidades, considerando que se constituem pela diferença (étnica, de gênero, inclusiva e outras) em convergência com as identidades coletivas, (políticas, territoriais, nacionais, religiosas etc). Compreensão sobre as diferenças e interações sociais de educandos nos diversos espaços educativos. Novos olhares sobre as especificidades na sala de aula. Relações de conflitos nos processos de aprendizagens e na construção de práticas pedagógicas para atender às diferenças linguísticas e signos culturais apresentados pelos sujeitos da educação escolar

**GT 2 – POLÍTICAS PÚBLICAS, ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DA EDUCAÇÃO. (MOÇAMBIQUE)**

**Coordenadores:** Prof. Dr. Alberto Bive Domingos - Universidade Licungo – Quelimane,  
**Mediadora:** Prof.ª Dr.ª. Alessandra Souza Santos - PPGE UERR/IFRR - GP-EELCD

**Ementa:** Discussões sobre as desigualdades de acesso e a abordagem da aprendizagem, descrevendo processos envolvidos na gestão, pesquisas que dão continuidade aos êxitos alcançados na redução de disparidades, através da organização do trabalho pedagógico Estudos que demonstram perspectivas para uma gestão partilhada da escola voltada à comunidade (Projeto Pedagógico ou Projeto Político Pedagógico) comprometidos com a Agenda Global 2030 da ONU. Analisar questões fundamentais e novos desafios da gestão escolar, em face das novas demandas que a escola enfrenta, quanto ao direito à educação, respeito aos direitos humanos e, finalmente, no contexto de uma sociedade que se democratiza e se transforma, para a excelência na formação acadêmica e humana, através de políticas educacionais centradas na escola, mediante a inovação e o diálogo inter e transdisciplinar.

**GT 3 - EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE.**

**Coordenadoras:** Prof.ª. Dr.ª Carmem Véra Nunes Spotti - PPGE UERR/IFRR - GP-EELCD  
Prof.ª. Dr.ª. Alessandra da Silva Santos - PPGE UERR/IFRR - GP EELCD

**Ementa:** Analisar sobre a cultura, a identidade e a sociedade, com base na antropologia cultural, como conceitos de cultura e sua importância para formação de modelos educacionais e sociais. Trabalha o poder das ideias e da ideologia na formação da mentalidade nacional e sua influência nos diversos segmentos educacionais. O poder da cultura: a identidade nos diversos segmentos culturais da Amazônia. História, memória e construção cultural. Formação de professores, políticas públicas, interculturalidade, ensino de línguas, línguas em contexto de diversidade, estudos toponímicos e narrativas.



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**Educação e Interculturalidade:**  
**Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

**GT 4 – EDUCAÇÃO, DESLOCAMENTOS, INTERCULTURALIDADE E RELAÇÕES DE GÊNERO.**

**Coordenadoras:** Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Raimunda da Silva Gomes - PPGE UERR/IFRR  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Mariana Cunha Pereira - UFRR

**Ementa:** Os(as) outro(as)s, os(as) diferentes, muitas vezes estão perto de nós, mesmo dentro de nós, mas não costumamos vê-los(as), ouvi-los(as), reconhecê-los(las), valorizá-los(as) e interagir com eles(as). (CANDAUI,2014, p40). (grifo nosso acrescentar o feminino). Tendo em vista a dinâmica das sociedades atuais de múltiplos sujeitos, experiências, modos de vida que reivindicam espaços e reconhecimento na escola e na universidade. Além de outros espaços que também interpelam formação numa perspectiva intercultural de valorização do(a) outro(a). Diante de desafio e necessidade de ampliar debates dentro deste campo, pretende neste Grupo de trabalho reunir pesquisadores(as), docentes, alunos de pós-graduação, graduação e ativista de educação informal, que estudam e/ou atuam com temáticas relacionadas a gênero, migração, História das Mulheres, interculturalidade, feminismo, geração e ensino articulado com as referidas temáticas. Portanto, o GT está aberto tanto para participação de pessoas que tem pesquisa concluída, em andamento quanto para relato de experiências. Pois acredita-se que a articulação de saberes proporciona outros olhares e possibilidades de ensino, pesquisa e extensão além de contribuir com o reconhecimento de outras subjetividades de ser mulher, homem.

**Art. 17** - A proposta para o Grupo de Trabalho poderá ser em português ou espanhol.

**Art. 18** – Os trabalhos submetidos deverão ter os seguintes estruturadores da Revista Pontes:

- a) Título em negrito, Times New Roman 12, caixa alta, centralizado;
- b) Na identificação do(s) autor(es), em nota de rodapé, deve constar instituição à qual está ligado, nível de formação, curso, cidade, endereço eletrônico para correspondência (e-mail);
- c) Resumo de no mínimo 1500 e no máximo 2.500 caracteres, com espaçamento simples;
- d) Palavras-chave entre 3 e/ou 5 palavras-chave separadas por ponto e vírgula;
- e) As referências deverão estar em ordem alfabética da primeira letra do Sobrenome do Autor e constar no final dos artigos, de acordo com a ABNT.

**Art. 19** - As propostas de GT devem ter até três coordenadores(as).

**Parágrafo primeiro:** Podem coordenar: docentes, pesquisadores(as), doutores(as), doutorando(as), mestres, ativistas, com a titulação mínima de mestre, e um dos três deverá ser doutor.

**Parágrafo segundo:** Recomenda-se, ainda, que um dos componentes seja de instituições diferentes.

**Art. 20** - As propostas serão avaliadas pela comissão científica definida pela organização do evento.



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL  
Educação e Interculturalidade:  
Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

**Art. 21** - Para realizar a inscrição deverá ser preenchida o formulário online através do link: <https://forms.gle/WcEV8b5ckUfEWLia7>

### **Capítulo V – Do Evento**

**Art. 22** - O calendário das atividades da **I Jornada Nacional e Internacional de Educação e Interculturalidade** obedece ao Cronograma que compõe o **Anexo I**.

### **Capítulo VI - Das Normas para Apresentação do Artigo**

**Art. 23** - Os artigos devem ter no mínimo 15 (quinze) e no máximo 20 (vinte) páginas (média de 3.500 a 9.500 palavras incluindo todo o artigo)

**Art. 24** - Os elementos estruturadores básicos dos artigos são os seguintes:

- a) Os artigos deverão ser inéditos, escritos em português, espanhol, ou inglês, não podendo ser submetido o mesmo artigo para mais de um grupo de trabalho;
- b) Atender ao seguinte conteúdo e nesta ordem: título, nome dos autores (com qualificação em nota de rodapé), resumo, palavras-chave, introdução (não deve vir numerada), desenvolvimento (dividido em itens numerados), considerações finais (não deve vir numerada) e referências das fontes citadas (não numerada e em ordem alfabética). Estes tópicos devem estar claramente destacados/especificados ao longo do texto. Os subtítulos, quando existirem, devem ser concisos e vir claramente indicados.
- c) Os títulos das divisões e subdivisões dos textos devem ser escritos em letras minúsculas e em negrito e numerados de forma progressiva;
- d) Na identificação do(s) autor(es), em nota de rodapé, deve constar instituição à qual está ligado, nível de formação, curso, cidade, endereço eletrônico para correspondência (e-mail);
- e) Resumo em idioma de origem ressaltando objetivos, metodologia e síntese das considerações finais (máximo 150 palavras);
- f) Indicação de no máximo cinco palavras-chave e/ou expressões do texto, no idioma de origem. Devem refletir as ideias elementares do texto e possam guiar a pesquisa de terceiros interessados;
- g) As referências deverão estar em ordem alfabética da primeira letra do Sobrenome do Autor e constar no final dos artigos, de acordo com a ABNT (**no artigo o item deve ser denominado “Referências das Fontes Citadas”** e não "Referências Bibliográficas") e conforme as regras constantes nas presentes diretrizes.



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**Educação e Interculturalidade:**  
**Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

**Art. 25** - As normas metodológicas de estrutura dos artigos são as seguintes:

- a) Fonte: Times New Roman, 12;
- b) Espaçamento: 1,5;
- c) Margens: Superior e Inferior: 2,5 cm. Esquerda e Direita: 3 cm;
- d) Citações: A partir de 3 linhas deverão ser destacadas do corpo do texto com um pulo de linha antes e depois;
- e) Folha: A4;
- f) Editor de texto: Word for windows 6.0 ou posterior;
- g) Parágrafo: espaçamento posterior e anterior: 0 ponto;
- h) Alinhamento justificado;
- h) Entrada de parágrafo de 1,25 cm.

**Art. 26** - As citações e notas devem ser elaboradas atendendo aos seguintes requisitos:

- a) As citações textuais curtas (até três linhas) devem ser inseridas no texto, entre aspas e sem itálico;
- b) As citações textuais longas (mais de três linhas) devem vir em parágrafo independente, recuado da margem esquerda 4 cm, com Times New Roman 10, e com o espaçamento simples, sem aspas;
- c) A indicação de autoria deve ser feita em nota de rodapé e não em nota de fim de artigo (indicar a referência completa da obra na primeira citação e, após, evidenciar apenas nome do autor, o título da obra e o número da página);
- d) Não serão aceitos artigos que usem o modo autor-data ou expressões como Op.Cit., Idem e Ibidem;
- e) O nome das obras deve ser grifado em negrito e não em itálico;
- f) As notas de rodapé devem ater-se ao mínimo necessário;
- g) Quando houver tradução do texto: usar “Tradução de Fulano de tal” (e não Trad.).

**Art. 27** - Os artigos assinados são de inteira e exclusiva responsabilidade dos autores. O conteúdo dos artigos assinados não reflete a opinião dos organizadores e coordenadores da Jornada e da Revista.

## **Capítulo VII – Da Avaliação**

**Art. 28** - Serão selecionados todos os resumos expandidos aprovados para apresentação, distribuídos nos grupos de trabalhos deste ciclo de eventos, com possibilidade de ampliação desse número, a critério da coordenação específica conjunta.





I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL  
Educação e Interculturalidade:  
Reflexões e perspectivas na contemporaneidade

29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022

**Parágrafo primeiro:** A distribuição dos resumos expandidos será referente a temática de cada grupo de trabalho.

**Parágrafo segundo:** Caso exceda de 15 apresentações por grupo de trabalho, outra sala com a mesma temática será criada para atender as outras apresentações.

**Parágrafo terceiro:** A avaliação dos resumos será realizada por uma comissão composta por professores das instituições associadas, pelo método *Double Blind Review*, sendo cada resumo o avaliado por dois pareceristas, especialistas na área.

**Parágrafo quarto:** Os autores dos resumos selecionados receberão a carta de aceite que será encaminhada pelo correio eletrônico de cada autor.

**Art. 29** – Os resumos expandidos serão apresentados nos grupos de trabalhos por ordem a ser definida pelo coordenador(a).

**Art. 30** - As sessões serão estruturadas a partir dos trabalhos aprovados, conforme as seguintes normas:

- a) Cada apresentação de trabalho deverá durar, no máximo, 10 minutos;
- b) O GT só será ofertado **com o mínimo de cinco trabalhos aprovados**, ficando a critério do coordenador manter o grupo em caso de quantidade inferior ao estipulado.

**Art. 31** - Os avaliadores analisarão os resumos expandidos com base nos itens abaixo listados:

- a) O título do resumo é claro e adequado ao conteúdo desenvolvido?
- b) O resumo corresponde ao Grupo de Trabalho para o qual foi enviado?
- c) O resumo apresenta os objetivos, a metodologia e a síntese das considerações finais, é claro e conciso, e as palavras-chave refletem as ideias elementares do texto?
- d) A introdução apresenta, justifica e delimita os objetivos, apresenta o problema de estudo investigado, descreve a metodologia empregada, especifica a(s) hipótese(s) e a(s) hipótese(s) é pertinente(s) ao desenvolvimento do artigo?
- e) A pesquisa expõe e discute as teorias utilizadas para esclarecer o problema?
- f) A divisão interna é adequada para alcançar os objetivos pretendidos?
- g) Os conceitos operações são explicitados e a fundamentação teórica é consistente com o caráter científico de um artigo de pós-graduação?
- h) Os resultados nas considerações finais são expostos com objetividade?
- i) O artigo traz contribuição(ões) para a área de estudo que lhe diz respeito?
- j) As considerações finais são consequência lógica do raciocínio desenvolvido ao longo do artigo, e são relevantes em relação ao problema e aos objetivos do estudo?
- k) As citações são pertinentes à temática abordada?



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**Educação e Interculturalidade:**  
**Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

### **Capítulo VIII - Do Certificado de Participação e de Apresentação**

**Art. 32** - Todos os ouvintes e autores, devidamente inscritos, terão direito à expedição do certificado de participação com carga horária de 20 (vinte) horas. Os autores, além do Certificado de Participação, receberão também o Certificado de Apresentação do resumo expandido.

**Art. 33** - A contagem da frequência ocorrerá considerando todos os dias do evento, em conformidade à programação divulgada. A frequência será registrada pelo acesso à sala virtual do evento.

### **Capítulo IX – Disposições Finais**

**Art. 34** - Serão desclassificados e excluídos da Jornada os resumos aos quais seja verificada, em qualquer uma de suas etapas, a não observância das disposições contidas no presente edital. Sendo excluído, participará do evento apenas como Ouvinte.

**Art. 35** - Não será concedida interposição de recurso acerca da decisão final da Comissão Avaliadora, em qualquer etapa do evento.

**Art. 36** - Os casos omissos serão dirimidos pela coordenação específica conjunta da Jornada.  
Boa Vista (RR), 09 de junho de 2022.



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**Educação e Interculturalidade:**  
**Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

**ANEXO I**

**CALENDÁRIO DA I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**DE EDUCAÇÃO E INTERCULTURALIDADE**

<b>Datas</b>	<b>Atividades</b>
10/06/2022	Início do prazo para inscrições e submissões de artigos.
22/06/2022	Último dia para submissões de artigos.
27/06/2022	Divulgação dos resumos expandidos aprovados para a apresentação em cada grupo de trabalho.
30/07/2022	Devolução dos artigos com as devidas correções e entrega da carta de aceite
28/06/2022	Inscrição para participação como ouvinte.
29/06/2022	Abertura do evento.
01/07/2022	Encerramento do evento.



I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL  
Educação e Interculturalidade:  
Reflexões e perspectivas na contemporaneidade

29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022

**ANEXO II**

**NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO**

1. O resumo expandido deve conter no mínimo 1.500 e no máximo 2.500 palavras. As citações no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. Clique aqui para acessar a normalização: artigos de periódicos.

1.1 A não observância à NORMALIZAÇÃO DA REVISTA PONTES, a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância às regras referentes ao gênero “resumo expandido” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.

1.2 O modelo de Resumo Expandido utilizado nas publicações, encontra-se no final desta orientação.

2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx e .pdf), configurando a página para tamanho de papel A4 (210x297 cm), com orientação retrato, margem superior e inferior igual a (2,5cm), direita e esquerda igual a (3cm) e cabeçalho e rodapé igual a (1,25cm). Deve ser empregada a fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento 1,5 linhas em todo o texto, com exceção da introdução que deve ser espaço 1 cm e sem paragrafo. O alinhamento deve ser justificado, à exceção do título. As páginas devem ser numeradas embaixo e à direita, em algarismos arábicos.

2.1 Serão desclassificados sumariamente os resumos expandidos que vierem em formato pdf.

3. Título em português e em idioma estrangeiro (inglês, francês ou espanhol): Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:). Deverá vir em português e, separado por um espaço 1,5, em outro idioma.

3.1 Os títulos dos artigos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.

**4. Autoria do trabalho:**

4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor(a) orientador(a) do trabalho de forma direta e sem abreviações, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr( <sup>a</sup> ) – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail) de cada autor.



I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL  
Educação e Interculturalidade:  
Reflexões e perspectivas na contemporaneidade

29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022

5. **Resumo expandido:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o Objeto do trabalho acadêmico, Objetivos, Metodologia, Resultados, Conclusões do trabalho. 5.1 A introdução: deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

5.2 **O desenvolvimento:** parte fundamental do texto, elaborado de forma concisa e clara, contém a exposição ordenada e detalhada do assunto. Nele se inserirão:

5.2.1 **a metodologia**, em que se deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção;

5.2.2 **o referencial teórico**, que consiste na discussão à luz do quadro teórico escolhido.

5.3 **Os resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada(o) de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

5.4 **Tabela ou figura** (fotografia, gráfico, desenho de autoria própria ou de livre acesso sem direito autoral), caso haja, deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas.

5.5 **Nas conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no Resumo Expandido.

6 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por pontos, seguido de inicial maiúscula e finalizadas também por ponto.

7 **Palavras-chave** em língua estrangeira (traduzidas do resumo em língua nativa e no mesmo formato das Palavras-chaves em língua portuguesa).

8 **Financiamento:** No caso de projetos que foram financiados, destacar, na linha imediatamente abaixo da área de conhecimento, o(s) órgão(s) financiador(es) da produção acadêmica.

9 **Referências:** Deverão constar apenas autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.

9.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. Clique aqui para acessar as orientações para elaboração de referências



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**Educação e Interculturalidade:**  
**Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

**MODELO DO RESUMO EXPANDIDO**



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**Educação e Interculturalidade:**  
**Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

**TÍTULO (MÁXIMO DUAS LINHAS, CAIXA ALTA, APENAS EM PORTUGUÊS)**

**Grupo de Trabalho:**

Gardênia Maria Barbosa Cavalcante<sup>1</sup>

**RESUMO**

Apenas em português, *Times New Roman*-12, espaçamento simples, até 350 caracteres, sem recuo do parágrafo

**Palavras-chaves:** Máximo 5. Separadas por ponto.

**INTRODUÇÃO**

Sem recuo do parágrafo, espaçamento simples, tamanho 12.

**MATERIAL E MÉTODOS**

Com recuo do parágrafo, apresentar resumidamente a metodologia e métodos utilizados.

**RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Aqui deverão ser apresentados os resultados obtidos e as discussões, respeitar o recuo do parágrafo, as citações conforme orientação ao final desse *template*. Os resultados e a discussão constituem a parte mais esperada do artigo ou resumo, por isso fique atento para colocar as informações que respondem ao problema de pesquisa e satisfazem os objetivos propostos.

**CONCLUSÕES**

---

<sup>1</sup>Mestra em Educação pela Universidade Estadual de Roraima, Especialista em Língua Portuguesa e Literatura pelo IBPEX, Graduada em Letras pela Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS e Professora Efetiva da SEED/RR. E-mail: [jaciscapin@gmail.com](mailto:jaciscapin@gmail.com)



I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL  
Educação e Interculturalidade:  
Reflexões e perspectivas na contemporaneidade

29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022

Resumidamente, nesse espaço você colocará os principais resultados da sua pesquisa, não se esqueça que aqui é sem recuo do parágrafo.

## REFERÊNCIAS

ANDRADE, Carlos Drummond. **Antologia Poética**. 65ª edição. Record. Rio de Janeiro. 2010

**Orientações para a elaboração do resumo expandido** (Favor apagar essas orientações antes de enviá-lo)

## O RESUMO EXPANDIDO DEVE CONTER DE TRÊS A QUATRO PÁGINAS

- 1- Título SOMENTE em português, caixa alta, apenas duas linhas;
- 2- Após o título colocar o grupo de trabalho em que seu artigo/resumo está inscrito;
- 3- A esquerda, conforme *template*, colocar o nome dos autores em nota de rodapé;
- 4- O resumo (da pesquisa, não dos autores) deve conter até 350 palavras, Fonte *Times New Roman* – 12, espaçamento simples.
- 5- A introdução e a conclusão devem também ser sem recuo do parágrafo.
- 6- As demais partes do corpo do artigo devem conter o recuo do parágrafo, Fonte *Times* – 12, espaçamento simples. Deixar um espaço simples entre o nome da seção e a escrita, tanto no início quanto no final.
- 7- As referências devem ser centralizadas, espaçamento simples, com um espaço simples entre uma e outra.
- 8- Sobre as citações devem seguir as seguintes normas:

### Citações diretas

✓ A partir de 3 linhas deverão ser destacadas do corpo do texto com um espaço simples antes e depois. Além disso, elas devem ser feitas com recuo de 4 cm, fonte 11, *Times*, espaçamento simples, sem aspas.

✓ Com menos de 3 linhas, devem vir no corpo do texto, se for direta, colocar entre aspas e dentro do parênteses autor ano e data. Veja os modelos:

Ainda sob essa ótica, o império cristão-conservador lança sobre a educação um caráter fatalista que, em consonância com Nietzsche (2001, p. 73), “mantem o homem em seu grau mais baixo”. Esse grau de baixaza pode se apresentar sob uma bifurcação que leva indivíduos...

Ou

A moralidade encerra o conhecimento em si mesmo, transforma o indivíduo em coisa, subproduto de uma época, incapaz de pensar por si e ser autônomo “[...]e até se formou uma espécie de homem diminuído, uma variedade quase ridícula, um animal de rebanho, afável, amolecido, medíocre, [...]” (NIETZSCHE, 2001, p. 74). Nesse aspecto [...]

✓ As Citações indiretas devem seguir os seguintes padrões:



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**Educação e Interculturalidade:**  
**Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

Enfim, a realidade religiosa ocidental é cristã e na educação faz fecundar a mais cruel de suas facetas: o amor ao próximo como armadilha para se entranhar sorrateiramente e fazer dos currículos escolares e das instituições de ensino um forte braço do conservadorismo opressor, pois segundo Nietzsche (2001, p. 76), o cristianismo é um berço nefasto de arrogância e desdém e, na sua insaciedade, afasta o homem do livre pensar, uma vez que a liberdade de pensamento aniquilaria, se não o cristianismo, pelo menos livraria a humanidade do seu viés mais peçonhento. [...]

Ou

Dessa forma, os excessos do cristianismo, a saber: indignação, zelo, ciúme, cuidado etc. não passam de falsidade, (NIETZSCHE, 2001, p. 39). [...]





I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL  
Educação e Interculturalidade:  
Reflexões e perspectivas na contemporaneidade

29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022

## ANEXO III

### NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO ACADÊMICO-CIENTÍFICO

1. **O artigo científico** completo deve conter no mínimo 15 páginas e no máximo 20 páginas, incluindo referências e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

1.1 A não observância da NORMALIZAÇÃO DA REVISTA PONTES, a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância das regras referentes ao gênero “artigo acadêmico-científico” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.

2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx;) configurando a página para o tamanho de papel A4 (210x297 cm), com orientação retrato, margem superior e inferior igual a (2,5cm), esquerda e direita igual a (3cm) e cabeçalho e rodapé igual a (1,25cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.

2.1 Os artigos acadêmicos além de serem encaminhados em doc./docx. deverão ser apresentados também em formato pdf.

3. **Título** em português e em idioma estrangeiro (inglês, francês ou espanhol): Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:). Deverá vir em português e, separado por um espaço 1,5, em outro idioma.

3.1 Os títulos dos artigos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.

3.2 **Financiamento:** No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).

4. **Autoria do trabalho:**

4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor(a) orientador(a) do trabalho de forma direta e sem abreviações, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr(ª) – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail).de cada autor.



I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL  
Educação e Interculturalidade:  
Reflexões e perspectivas na contemporaneidade

29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022

## 5. Elementos constitutivos do artigo científico

5.2 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, resultados, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 10, e espaço simples entre linhas, em parágrafo único. Quanto à sua extensão, os resumos devem ter de 100 (cem) a 250 (duzentos e cinquenta) palavras (contando com espaços).

5.2.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por pontos, seguido de inicial maiúscula e finalizadas também por ponto.

5.2.2 **Resumo** em língua estrangeira (mesmo formato do resumo em língua portuguesa)

5.2.3 **Palavras-chave** em língua estrangeira (traduzidas do resumo em língua nativa e no mesmo formato das Palavras-chaves em língua portuguesa).

5.3 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

5.4 **O desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara. Contém a exposição ordenada e detalhada do assunto, e nele se inserirão:

5.4.1 **a metodologia**, que deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto;

5.4.2 **o referencial teórico**, que é a discussão à luz do quadro teórico escolhido.

5.5 **Os resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.

5.5.1 Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

5.5.1.1 A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho de autoria própria ou de livre acesso sem direito autoral) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) em formato word para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas.

5.6 **Nas conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no artigo científico.



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**Educação e Interculturalidade:**  
**Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

5.7 **Nas referências** deverão constar apenas autores e obras mencionados no texto, obedecendo às normas da ABNT.

5.7.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. [Clique aqui para acessar as orientações para elaboração de referências.](#)



**I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL  
Educação e Interculturalidade:  
Reflexões e perspectivas na contemporaneidade**

**29 e 30 de junho e 01 de julho de 2022**

**ANEXO IV**

**CARTA DE DECLARAÇÃO DE AUTORIA**

O(s) abaixo assinado(s), para fins de submissão a **I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E INTERCULTURALIDADE: REFLEXÕES E PERSPECTIVAS NA CONTEMPORANEIDADE**, declara(m) que o texto intitulado

é original, inédito e não foi submetido a outro evento ou publicação (periódico), bem como expressa(m) anuência e concordância quanto aos critérios constantes do Edital da **I JORNADA NACIONAL E INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E INTERCULTURALIDADE UERR/IFRR**, que se aplicarão em caso de publicação do trabalho supracitado. Declara(m), também, que o(a) professor(a) e/ou orientador(a),

participou da elaboração e formatação do texto, está ciente de sua submissão e assume a corresponsabilidade pública pelo conteúdo.

Local: \_\_\_\_\_ dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022.

<b>NOME COMPLETO</b>	<b>ASSINATURA</b>

ESTE DOCUMENTO DEVE SER ASSINADO POR TODO (CO)AUTOR NOME COMPLETO ASSINATURA