



PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

Boa Vista-RR
Março de 2021

1.ADMINISTRAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA

1.1 Reitoria e Vice-Reitoria

Prof. Dr. Regys Odlare Lima de Freitas

Prof. Dr. Cláudio Travassos Delicato

1.2 Pró-Reitorias

Pró-Reitora de Ensino e Graduação: Msc. Karine de Alcântara Figueiredo

Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação: Prof. Dr. Vinícius Denardin Cardoso

Pró-Reitor de Extensão e Cultura: Prof. Dr. André Faria Russo

Pró-Reitora de Orçamento e Finanças: Ana Lúcia Mendes

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas: Dra. Gloria Maria Souto Maior Costa Lima

Pró-Reitoria de Planejamento e Administração: Alvim Bandeira

1.3 Coordenadora do Curso

Profª. MSc. Cora Elena Gonzalo Zambrano

2. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

2.1 Nome do Curso

Licenciatura em Letras

2.2 Grau Conferido

Licenciatura

2.3 Titulação Profissional

Licenciado(a) em Letras com Habilitação em Língua Portuguesa e Literatura

2.4 Modalidade de Ensino

Presencial

2.5 Data de Publicação do Ato de Criação do Curso

Publicada no DOE nº. 343 de 29/05/2006. Aprovação convalidada pelo CONUNI – Resolução nº. 001/2006 de 20/09/2006, DOE nº. 429 de 02/10/2006.

2.6 Ato de Criação do Curso

Aprovado pela Comissão Provisória de Implantação da UERR através do Parecer nº. 18/2006 e autorizado pela Resolução nº. 018 de 26 de maio de 2006

2.7 Ato de Revalidação do Curso

Aprovado pela Resolução nº 039 de 22 de dezembro de 2015, publicada no DOE nº 2667 em 22.12.15

2.8 Carga Horária Total do Curso

3.365

2.9 Carga Horária das Atividades Complementares

200 horas

2.10 Carga Horária do Estágio

405 horas

2.11 Carga Horária de Prática Profissional

420 horas

2.12 Duração do Curso (semestre/ano)

Mínimo oito (08) semestres - máximo doze (12) semestres

2.13 Número de Vagas (semestre/ano)

35 vagas por semestre

2.14 Turno de Funcionamento do Curso

Matutino, Vespertino ou Noturno

2.15 Local

Campus de Excelência.

2.16 Forma de Ingresso

Processo Seletivo Vestibular e demais processos definidos pelo regimento da universidade.

2.17 Data de início do curso

Agosto de 2006

NDE

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Elecy Rodrigues Martins

Huarley Mateus do Vale Monteiro

Isabella Coutinho Costa

Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	7
1. JUSTIFICATIVA.....	7
2. CONCEPÇÃO, PRINCÍPIOS E FUNDAMENTOS DO CURSO.....	8
3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES.....	10
4. OBJETIVOS.....	11
4.1. OBJETIVO GERAL.....	11
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
5. PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO.....	12
5.1. FORMA DE ACOMPANHAMENTO DO EGRESSO.....	14
6. ÁREA DE ATUAÇÃO.....	14
7. ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURA CURRICULAR.....	15
7.1. FORMAÇÃO GERAL.....	15
7.2. FORMAÇÃO ESPECÍFICA.....	16
7.2.1. Áreas de Língua Portuguesa e Linguística.....	16
7.2.2. Área de Literatura.....	17
7.2.3. Disciplinas optativas: Tópicos Especiais em Letras.....	19
7.3. FORMAÇÃO PEDAGÓGICA.....	19
7.3.1. Disciplinas comuns às licenciaturas.....	20
7.3.2. Acessibilidade e inclusão.....	20
7.3.3. A prática profissional como componente curricular.....	23
7.3.4. O Estágio Curricular Supervisionado.....	24
7.3.4.1. Metodologia de operacionalização da prática pedagógica.....	26
7.3.4.2. Dos objetos, da metodologia e dos pré-requisitos para os Estágios.....	28
7.3.4.3. Das finalidades e das normas para os Estágios.....	32
7.3.4.4. Das atribuições do professor de Estágio.....	33
7.3.4.5. Das responsabilidades do aluno estagiário.....	34
7.4. O TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC).....	35
7.5. ATIVIDADES COMPLEMENTARES.....	36
8. MONITORIA.....	38
9. A INICIAÇÃO CIENTÍFICA E A POLÍTICA DE LETRAMENTO ACADÊMICO.....	39
10. A POLÍTICA DE PRODUÇÃO E DE DIFUSÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO DO CURSO.....	40

11.AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM.....	42
11.1.DA AVALIAÇÃO E DO APROVEITAMENTO ACADÊMICO.....	43
11.2.AVALIAÇÃO DA PRÁTICA DOCENTE.....	44
12.PAPEL DO COLEGIADO NA GESTÃO E ACOMPANHAMENTO DO CURSO.....	44
13.MATRIZ CURRICULAR.....	48
14. EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA	53
14.1 EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DE LITERATURA	78
14.2 DISCIPLINAS OPTATIVAS: TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS.....	87
15. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA PARA O CURSO.....	92
16. NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE.....	93
17. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO.....	94

APRESENTAÇÃO

A Universidade Estadual de Roraima - UERR, imbuída do desejo de contribuir na ímpar missão de oferecer educação de qualidade à população roraimense, oferece o curso de Letras com duas habilitações:

1- Habilitação em Língua Portuguesa e Literatura, destinada à formação de professores para atuarem de modo crítico e criativo no ensino de Português e de literatura no Ensino Fundamental e Médio e, se desejarem, no ensino superior. São também habilitações indicadas para aqueles que utilizam recursos linguísticos, entre outras possibilidades.

O Projeto ora apresentado nasceu das inquietações a respeito do ensino da língua portuguesa e da literatura, nas escolas de Ensino Fundamental e Médio do Estado de Roraima, almejando tornar o Curso de Letras da UERR referência de excelência na sua área de conhecimento, contribuindo para melhorar a atual situação do ensino de Língua Portuguesa no Estado. O curso abrange estudos linguísticos e literários e procura edificar um quadro teórico fundamentador da produção e da interpretação dos enunciados da linguagem. Nessa perspectiva, oferece práticas atualizadas e voltadas para a formação profissional, preparando o professor de Letras para o exercício das competências e habilidades inerentes a sua formação. Uma proposta de ensino implica uma profunda reflexão sobre currículo, para tanto, é exigência que uma ampla discussão seja feita e que se envolva o maior número possível de sujeitos na questão e se assuma a proposta não como algo acabado, mas sempre em processo e possíveis de adequações às realidades vigentes.

A proposta atual do Curso de Letras encontra respaldo legal na Lei nº 9.394/96 – LDBEN; Parecer nº 009/2001 CNE/CP e Resolução CNE /CP 01, de 18 de fevereiro de 2002, que estabelecem as Diretrizes Nacionais para formação de professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, graduação; Resolução CNE /CP 02, de 19 de fevereiro de 2002, que institui a duração e a carga horária dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de formação de professores da Educação Básica em nível superior Resolução 26/2014 CEE/RR, e ainda o Plano de Desenvolvimento Institucional (2018-2022) e Regimento Interno (2014) da UERR.

1. JUSTIFICATIVA

A população do Estado de Roraima, desde a década de 80, vem aumentando aceleradamente com o grande fluxo de migrantes de toda parte do país, na sua grande maioria, com baixo nível de escolaridade. Essa realidade, aliada à falta de um planejamento educacional imediato que previsse o atendimento a esse aumento populacional, deflagrou, na década de 90, grande necessidade de profissionais licenciados na área de Língua Portuguesa para atuação nos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio. Esta carência cresce à medida que se amplia o acesso e os anos de permanência de jovens e adolescentes na escola e não se registra uma correspondência com o número de professores formados. A Universidade Estadual de Roraima, ciente desta demanda, considera pertinente implantar o Curso de Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Literatura, para atender às necessidades de profissionais licenciados nesta área.

Nessa perspectiva, a organização da licenciatura oferecida leva em conta as características regionais do Estado de Roraima, sobretudo, considera a necessidade preeminente de interação social do sujeito com a língua materna e sua relação com a sociedade. Com base nisso, a UERR se propõe a oferecer um Curso de Letras, tendo como foco a ação docente e a educação do homem como princípio de cidadania, voltada para a formação de profissionais enquanto agentes de transformação social, precisamente na educação básica e sendo suporte fundamental para a formação do acadêmico da UERR.

2. CONCEPÇÃO, PRINCÍPIOS E FUNCIONAMENTO DO CURSO

O curso de Letras da UERR aqui proposto atende aos princípios da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a 9.394 de 20.12.96 e o Parecer CNE/CES 492/2001, aprovado em 03.04.2001, que estabelece a inserção do sujeito no contexto social como papel primordial na fundamentação teórico-metodológica dos cursos da área de ciências humanas. Além disso, está fundamentado também nas próprias Diretrizes Curriculares dos cursos de Letras, por meio do Parecer CES 492/2001, que têm como finalidade primordial formar profissionais interculturalmente competentes, que sejam capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, em especial a verbal, nos contextos oral e escrito.

Desta forma, quanto mais se desenvolve condições para o aluno interagir com a realidade, mais se contribui para a formação de sujeito crítico, autônomo, reflexivo e analítico, capaz de manejar a escrita e entender o funcionamento da língua e da literatura.

Também atende às necessidades de uma formação baseada na construção e na socialização de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e competências, dentro de

uma prática social historicamente estruturada, permitindo a inserção do profissional no cenário do mundo contemporâneo, visando garantir a aquisição de conhecimentos variados e de diferentes possibilidades de inserção no mercado de trabalho. Para isso, reúne, em seu currículo, um conjunto de conhecimentos, pressupostos teóricos, epistemológicos e práticos capazes de habilitar o acadêmico para suas atividades profissionais exigidas pela sociedade moderna. Suas bases são a integração e a busca da significação das ideias relacionadas com os contextos históricos e culturais das sociedades calcadas em uma perspectiva humanista, em que o centro é o desenvolvimento das potencialidades do ser humano.

Neste sentido, concebe a língua como instrumento de mediação entre o homem e o seu ambiente, instrumento de interação e patrimônio cultural, e assume a leitura como centro de referência do curso, isto é, como ponto de partida e o ponto de chegada para o ensino da língua materna, pois dela depende a compreensão de muitos outros saberes construídos e registrados, historicamente, por meio da escrita em que a instrumentalização do cidadão com habilidades leitoras lhe permita fazer uma leitura crítica sobre qualquer área do conhecimento, e a proficiência na escrita dará possibilidades para domínio de qualquer campo do saber. Por isso a importância de discuti-la como conhecimento socialmente construído.

O curso oferece formação profissional crítica e abrangente sobre a apreensão da realidade linguística em suas múltiplas interações, de maneira que o aluno seja estimulado a desenvolver atitudes de reflexão sobre o fenômeno linguístico, seu ensino e sua aprendizagem e sua inter-relação com as demais áreas do conhecimento tendo o texto como unidade de ensino e a leitura na perspectiva do letramento.

Como decorrência desse recorte epistemológico, o profissional que a licenciatura pretende formar deverá reconhecer a importância do domínio da língua materna, não só como instrumento de interação, mas como objeto de estudo, através das representações de culturas formalizadas em obras literárias e outros objetos culturais.

O profissional que o curso pretende formar precisa também estar envolvido com as questões emergentes da sociedade moderna, que em caráter de legislação estão contidas em leis, Diretrizes e resoluções específicas, a exemplo da Lei 9.795 de 27 de abril de 1995 e Decreto nº 4.281 de 25 de junho de 2002, que propõe a integração a Educação Ambiental às disciplinas do curso, de modo transversal, contínuo e permanente. Para atender a essa dinâmica os professores podem discutir o tema nas produções de texto nas diversas disciplinas e por meio de seminários, palestras, oficinas e outros, em atividades complementares à formação do aluno. Ainda nessa perspectiva, os professores devem inserir em seus planos de ensino, material referente aos direitos educacionais de adolescentes e

jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

De igual modo, e seguindo as Diretrizes para os cursos de bacharelado e licenciaturas de abril de 2010, o Curso de Letras assume as questões de relação ciência, tecnologia e sociedade, a pluralidade cultural e orientação sexual, a sustentabilidade e outros temas que dizem respeito à sociedade atual, contemplando-os em disciplinas específicas como Ética, Sociedade e Ambiente, e em atividades complementares à formação do acadêmico. Já as Diretrizes Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana, CNE/CP Nº 01 de 17 de junho de 2004, e o Decreto 5.626 de 2005, que prevê a inserção de Libras no currículo dos cursos de graduação, estão contempladas no currículo como disciplinas específicas.

A despeito da organização e concepção curricular, o Curso de Letras assume a perspectiva de um ensino com pesquisa, cuja concepção se assenta na ideia de que a pesquisa é o elemento que viabiliza a construção e a produção de conhecimentos, e por isso mesmo o elemento integrador de todas as disciplinas do curso, tornando-se a via interdisciplinar a transdisciplinar do curso. Tais princípios são intensificados especialmente no conjunto das disciplinas que formam os saberes pedagógicos, tais como a prática e estágio.

Para tanto, a proposta de ensino-aprendizagem do curso de Letras ofertado pela UERR deverá proporcionar ao acadêmico uma formação qualitativa, relacionada aos diferentes processos linguísticos, e literários e práticas pedagógicas, formando-o para atuar profissionalmente onde for solicitado.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Por meio de atividades teóricas e práticas, o curso de Letras desenvolverá no graduando competências e habilidades, dentre as quais se destacam a leitura, a compreensão, a interpretação e a produção dos diversos gêneros de Língua Portuguesa, com vista:

- ao posicionamento crítico sobre as diversas linguagens e suas manifestações específicas, considerando a língua como fato social, histórico, psicológico, cultural e ideológico; a percepção de contextos pluriculturais e a articulação deles com a constituição dos discursos;
- à utilização de novas tecnologias aplicadas ao respectivo campo profissional; o domínio de conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;
- ao domínio da oralidade e da escrita na língua portuguesa;

- à compreensão crítica e teórica de textos literários em diálogo com outras áreas do conhecimento como a sociologia, a história, a filosofia, a psicanálise, dentre outras interfaces;
- ao entendimento do processo linguístico como um dos meios favoráveis de inserção social;
- à percepção crítica das diversas correntes teóricas dos estudos linguísticos, literários e educacionais e capacidade para lidar de maneira crítica com as linguagens, nos contextos orais e escritos;
- o domínio de métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino; a investigação nas áreas da língua portuguesa e da literatura;
- à valorização do processo de leitura e escrita como formas de alcançar o letramento acadêmico e a autonomia profissional;
- à aptidão para a realização de projetos educativos e estudos contínuos de pós-graduação *lato sensu e stricto sensu*.

Além dessas competências e habilidades necessárias para a formação do profissional de Letras, espera-se que o licenciado esteja apto a atuar em atividades de crítica literária, revisão de textos, redator de jornais e assessoramento técnico, com ética e dentro da multiplicidade de saberes que envolvem a sua formação.

4. OBJETIVO

4.1. Objetivo Geral

Formar profissionais nas áreas de língua portuguesa e literatura capazes de lidar com a linguagem nos contextos oral e escrito e suas manifestações literárias, conscientes de sua inserção política na sociedade; de usar suas capacidades intelectuais para realizar atividades de forma competente na docência e na pesquisa nessas áreas.

4.2. Objetivos Específicos

- Formar professores competentes para desempenharem o papel de multiplicador, formando leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros e registros linguísticos, fomentando o desenvolvimento de habilidades linguísticas, culturais, literárias e estéticas.
- Incitar atitudes investigativas que favoreçam um processo contínuo de construção de

conhecimentos na área, bem como a utilização de novas tecnologias, garantindo um embasamento teórico sólido das diferentes abordagens que fundamentam as investigações de língua, linguagem e literatura.

- Propiciar a vivência de valores humanos (partilha, cooperação, ética, solidariedade) necessários à construção de uma sociedade mais justa.

- Promover reflexão constante sobre o movimento dinâmico existente entre linguagem, pensamento e realidade, de modo que o aluno seja capaz de utilizar, com competência os recursos da língua, bem como refletir acerca de suas diferentes concepções.

- Desenvolver uma postura reflexiva em relação ao ensino do português como língua materna, apontando problemas, sugestões e propostas metodológicas, visando à formação de profissionais competentes.

- Propiciar ao aluno a percepção, uso e evolução da língua portuguesa para que este consiga analisá-la, descrevê-la e explicá-la, diacrônica e sincronicamente.

- Incitar no aluno a percepção literária como objeto de linguagem e ampliar o horizonte de leituras com acervos de literaturas de língua portuguesa, para capacitá-lo a identificar relações intertextuais, inclusive com obras de literatura universal.

- Formar profissionais, com uma visão ampla sobre a linguagem, com domínio dos conteúdos, objeto de estudo, da metodologia de ensino e dos aspectos necessários à formação nessa área.

- Desenvolver, nos alunos, habilidades para identificar, analisar e produzir materiais e recursos para utilização didática, diversificando as possíveis atividades e potencializando seu uso em diferentes situações que favoreçam a criatividade, a autonomia e a flexibilidade do processo de ensino-aprendizagem visando a melhoria de ensino na área do curso.

4. PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO

No contexto contemporâneo, a educação exige a formação de professores com múltiplas habilidades tanto no campo pedagógico e de sua área específica, como no âmbito social de modo geral. Notadamente, cabe ao professor atuar de forma individual e coletiva, colaborar com o trabalho em equipe e ampliar sua responsabilidade para além da sala de aula. Esses atributos contribuem para a articulação entre a escola-comunidade, por meio de palestras, mesas redondas, reuniões científicas, (simpósios, seminários, debates, oficinas pedagógicas, visitas técnicas e curso de extensão, atividades artísticas e culturais).

Sob esse prisma, fez-se necessário incluir atividades na programação curricular dos acadêmicos para garantir, ao futuro profissional, competências e habilidades para trabalhar com as respectivas ações, ora mencionadas. Isto implica dizer que é preciso desenvolver no futuro profissional uma cultura geral e também científico-pedagógica capaz de prepará-lo para atuar em atividades pedagógicas diversificadas.

Sendo assim, entendo que nosso papel como formadores de professores são os de oferecer os nutrientes que não estão sempre ao seu alcance: os bens culturais de qualidade sejam eles erodidos ou populares, (...) um processo de enriquecimento pessoal que abrace todo esse campo, que inclua tanto conhecimento das práticas culturais locais, quanto das obras primas universais. (NOGUEIRA, 2002, p. 8).

Reiterando Nogueira (2002), defende-se que a formação cultural, mediada pelos saberes da docência, o futuro professor, ao longo de sua vida profissional, possa atuar de forma consistente na sua área e manter contato com o mundo da cultura, possibilitando a construção de um olhar crítico, de forma intensa e diversificada na sociedade.

Portanto, espera-se que o profissional formado em Letras adquira condições de alargar uma prática docente de melhor qualidade, além de continuar sua formação e autoformação, pois o contato com este universo de saberes argutos lhe possibilitará a ampliação dos referenciais teóricos que alargam os conceitos e redireciona a prática.

Assim, para atender às atuais demandas da sociedade em termos de cultura, tecnologia, linguagens, cidadania, o curso de Letras, conforme as suas próprias Diretrizes Curriculares, Parecer CES 492/2001, tem como finalidade primordial formar profissionais interculturalmente competentes, que sejam capazes de manejar de forma crítica, com as linguagens, em especial a verbal, nos contextos oral e escrito. Isto implica a formação de um profissional que tenha domínio do uso da língua, objeto de seus estudos, em diversos aspectos, como sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, considerando ainda as diversidades linguísticas, culturais e literárias.

Neste sentido, espera-se que os licenciados em Letras, na UERR, devam ser capazes de repensar as práticas pedagógicas do ensino da língua e literatura; refletir teoricamente sobre a linguagem e suas relações na sociedade; ter capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários, visando à articulação ensino, pesquisa e extensão.

Desta forma, o egresso do curso de Letras deverá ter as seguintes características:

- Ser competente no uso da Língua Portuguesa, nas atribuições, nas atividades e nas situações sociais que forem relevantes para seu exercício profissional;

- Ter domínio dos conteúdos de Língua Portuguesa numa visão transdisciplinar; ter domínio teórico e analítico dos componentes linguísticos da língua portuguesa, sendo capaz de atuar, como profissional professor;
- Ter capacidade de pesquisar e de resolver problemas relacionados ao ensino de Língua Portuguesa e Literatura, e de organizar, de analisar, e de propor projetos e programas de Língua Portuguesa;
- Reconhecer a pluralidade cultural e linguística do povo preservando os princípios éticos e humanistas;
- Ser capaz de lidar com as formas orais e escritas da língua portuguesa, compreendendo sua estrutura e seu funcionamento;
- Compreender a função da educação e o papel do professor como mediador da formação cidadã e de melhoria do ensino;
- Utilizar as diferentes fontes e veículos de informação, adotando uma atitude de disponibilidade e flexibilidade para mudanças, hábito de leitura e empenho no uso da escrita como instrumento de desenvolvimento social;
- Manejar diferentes estratégias de comunicação dos conteúdos, sabendo eleger os mais adequados, considerando a diversidade dos alunos, os objetivos das atividades propostas e as características dos próprios conteúdos.

5.1. FORMA DE ACOMPANHAMENTO DO EGRESSO

A Coordenação de Letras está pensando em acompanhar seus egressos por meio de um espaço no site da UERR, para que o egresso acesse, cadastre-se e saiba dos eventos que acontecem na Instituição. Visando obter e atualizar informações pessoais, acadêmicas e profissionais dos seus egressos.

Também se pensa ter relacionamentos com seus egressos por meio da participação deles em semanas do Curso, palestras, oficinas, relatos de experiência, entre outras, no âmbito de disciplinas e dos eventos realizados anualmente.

6. ÁREA DE ATUAÇÃO

O profissional graduado em Letras na Universidade Estadual de Roraima – UERR poderá exercer a docência na Educação Básica (anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio), e no ensino superior, podendo ainda atuar como revisor, redator, crítico literário, pesquisador, consultor e assessor de projetos educacionais no campo de linguagens, cultura e comunicação.

7. ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURA CURRICULAR

O curso de Letras da UERR organiza-se conforme as Diretrizes de Formação de Professores, Parecer do CNE nº 02/2015 e com carga horária total de **3.365** horas distribuídas em:

- 2.340** horas destinadas às atividades científicas;
- 405** horas de Estágio Curricular Supervisionado;
- 420** horas de Prática Profissional como Componente Curricular;
- 200** horas de Atividades Complementares.

O aluno terá o prazo mínimo de 4 (quatro) anos e o máximo de 6 (seis) anos para integralização do Curso.

Os conteúdos do curso de formação e o conhecimento da realidade da sala de aula ocorrerão em um processo contínuo que envolva as dimensões **formadora, social e política**. A **formadora** consiste a formação técnico-humanística do acadêmico do curso de Letras, de forma a desenvolver as competências e habilidades definidas ao egresso do curso; a **social e a política** referem-se à formação de um profissional atuante nessas dimensões que possam discutir e assumir o papel político do licenciado na área de Letras, adotando posturas de vanguarda que desenvolvam novos estudos na área.

A organização curricular proposta para os cursos oferecidos pela Universidade Estadual de Roraima tem distribuição em núcleos de disciplinas que atendem a Formação Geral, a Formação Específica, a Formação Pedagógica. A união desses três eixos de formação servirá para a produção de um Trabalho de Conclusão de Curso, que, juntamente às Atividades Complementares desenvolvidas pelos alunos, concederão a eles o grau de Licenciado em Letras.

7.1. FORMAÇÃO GERAL

As disciplinas de Formação Geral são comuns a todos os cursos de licenciatura e bacharelado da Universidade Estadual de Roraima. Elas compõem-se de duas de disciplinas cujo objetivo é o de propiciar uma formação humanística, política e técnica ao acadêmico. Essas duas disciplinas serão ministradas através do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), e são de responsabilidade da Pró-Reitoria de Ensino e Graduação (PROEG), conforme o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI).

Semestre	Disciplinas	Carga Horária	Prática	Pré-requisitos
1º.	Metodologia do Trabalho Científico	60h		
1º.	Ética, Sociedade e Ambiente	60h		
TOTAL		120h		

7.2 FORMAÇÃO ESPECÍFICA

As disciplinas que tratam especificamente do conhecimento científico, sejam elas de Linguística ou Literatura, constituem uma base importante da formação do acadêmico de Letras, como um suporte para o entendimento da linguagem que se realiza por meio da língua e permitem ao futuro professor conhecer as especificidades das diversas estruturas linguísticas e das realizações da língua. Essa área serve de suporte à prática docente, sendo um recurso importantíssimo para o desenvolvimento do conhecimento científico da língua, da diversidade cultural e dos estudos literários em diálogo com outras áreas do conhecimento, conforme apontado alhures.

7.2.1 Áreas de Língua Portuguesa e Linguística

As disciplinas que tratam especificamente dos estudos linguísticos têm como objetivo analisar a função da língua, descrever e explicar a estrutura e o funcionamento da língua e manifestações atualizadas da linguagem. Nesse sentido, elas contribuem para o estabelecimento da compreensão teórica e prática do que a língua significa histórica, sociológica e cientificamente.

A Linguística, ao se ocupar primordialmente da natureza, função e desenvolvimento da linguagem, contribui para a reflexão teórica sobre fatos linguísticos, explicando o uso e a estruturação dos sistemas. Os estudos linguísticos, dessa maneira,

deverão permitir ao aluno analisar, descrever e explicar diacrônica e sincronicamente a estrutura e o funcionamento de uma língua e, sobretudo, da Língua Portuguesa; conhecer a reconstrução da origem da Língua Portuguesa, através do texto, recuperando não só a história dos povos que a desenvolveram, como também esclarecendo, com profundidade, as variações linguísticas e a maneira como seus estudos foram abordados e construídos ao longo dos séculos; aprimorar a compreensão dos fatos da língua e a capacidade de investigação sobre língua e linguagem através da análise de diferentes teorias, bem como de sua aplicação a problemas de ensino na aprendizagem da língua materna.

A Língua Portuguesa é o centro de referência do Curso: os estudos específicos têm nela origem e destino. Os estudos permitem ao acadêmico compreender as condições que regulam o uso adequado da língua; compreender e produzir textos coerentes e coesos; desenvolver suas capacidades intelectivas, tornando-se capaz de valer-se, com autonomia, dos recursos estético-expressivos da língua. Sua importância advém do fato de ser veículo de comunicação, sendo instrumento decisivo para o maior êxito nos processos diários de comunicação; e é, sobretudo, fator de integração e patrimônio cultural da Nação.

Semestre	Disciplinas	Carga Horária	Prática	Pré-requisitos
1º.	Leitura e Produção Textual	60h		
1º.	Introdução à Linguística	60h	30h	
2º.	Fonética e Fonologia	60h		
2º.	Linguística Textual	60h		
3º.	Filologia Portuguesa	60h		
3º.	Morfologia	90h	30h	Introdução à Linguística
4º.	Sintaxe	90h	30h	Morfologia
4º.	Sociolinguística	60h		
5º.	Tópicos em Morfossintaxe do Português	90h	30h	Sintaxe-morfologia
6º.	Semântica	60h		
7º.	Linguística Aplicada	60h		
8º.	Línguas Indígenas	60h		Sintaxe
8º.	Português como Língua Adicional	60h		
TOTAL		870h		

7.2.2 Área de Literatura

As disciplinas que compõem a área de literatura permitem deslindar por meio dos

diversos fenômenos literários a consciência de mundo através da experiência com o universo ficcional. Como bem asseverou o sociólogo e crítico literário Antonio Candido (2002), a literatura promove a conscientização e a humanização do homem em sua relação com a sociedade.

Sob esse prisma, o acadêmico poderá absorver as diversas modalidades de raciocínio e operações lógicas do escritor por meio da linguagem literária, apresentadas de modo estético no texto, de modo a ser capaz de construir um pensamento crítico diante da hermenêutica da linguagem instaurada pela interpretação da obra literária em seus diversos contextos históricos, sociais, culturais e teóricos.

Dentro dessa perspectiva, o estudo da literatura objetiva desenvolver o espírito crítico do licenciando, ao aguçar a sua percepção de leitura e análise de textos literários; instrumentalizar o aluno com textos teóricos e críticos; provocar o estudo sobre os gêneros literários da antiguidade à contemporaneidade com suas transformações e desconstruções; sedimentar os conhecimentos literários por meio de vivências com a leitura das obras; refletir sobre a formação do leitor literário; associar a literatura com uma proposta interdisciplinar, intertextual e intercultural; preparar o aluno para atuar na escola, estabelecendo entre professor e aluno um vínculo de afetividade com o prazer do texto e da leitura no âmbito da literatura universal.

Semestre	Disciplinas	Carga Horária	Prática	Pré-requisitos
1º.	Introdução à Literatura	60h		
2º.	Gêneros Literários	60h		Introdução à Literatura
3º.	Literatura Portuguesa I	60h		Gêneros Literários
4º.	Literatura Portuguesa II	90h	30	Literatura Portuguesa I
4º.	Literatura Brasileira I	60h		Gêneros Literários
5º.	Literatura Brasileira II	90h	30	Literatura Brasileira I
6º.	Literatura Brasileira III	60h		Literatura Brasileira II
6º.	Literatura Infanto-Juvenil	60h		
7º.	Literatura em Roraima	60h		
7º.	Literatura Contemporânea	90h	30	
8º.	Literatura Afro-indígena	60h		
TOTAL		750h		

7.2.3 Disciplinas optativas: Tópicos Especiais em Letras

As disciplinas de Tópicos Especiais criam novas abordagens dos estudos da linguagem e dos estudos literários, promovendo o enriquecimento da pesquisa e da extensão. Com elas, almeja-se dar flexibilidade ao currículo, permitindo a construção de espaços em que alunos e professores possam aprofundar temas de pesquisa emergentes de cada área.

Configuram-se como disciplinas optativas, devendo cada estudante cursar duas (02) disciplinas de Tópicos Especiais até o final do Curso, sendo uma de Tópicos Especiais I, com carga horária de 60 horas e uma de Tópicos especiais II, com carga horária de 30 horas. As opções que poderão ser ofertadas aos estudantes do curso de Letras são:

Disciplinas	Carga Horária
Tópicos especiais I- Introdução aos estudos Toponímicos	60h
Tópicos especiais I - Aquisição e aprendizagem de línguas	60h
Tópicos especiais I - Metodologia do ensino aprendizagem da produção textual	60h
Tópicos Especiais II - Espanhol instrumental	30h
Tópicos Especiais II - Inglês instrumental	30h
Tópicos Especiais II - Análise do discurso	30h

7.3 FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

A formação pedagógica do licenciado em Letras possui um percurso que se inicia com as disciplinas pedagógicas, se estendendo às disciplinas de prática profissional e estágios. Elas estão concentradas na matriz curricular do curso pelas disciplinas Fundamentos da Educação, Políticas para a Educação Básica, Psicologia da Educação, Didática Geral, Libras, Prática Profissional e Estágio. Cabe salientar que a disciplina de Prática Profissional encontra-se diluída no interior de algumas disciplinas científicas específicas ao longo do curso, conforme

preconiza a Resolução CNE/CP01, de 18 de fevereiro de 2002. Assume-se com esta estrutura que a formação pedagógica deve estar presente na matriz do Curso de Letras, do primeiro ao último semestre do curso, formando assim a espinha dorsal deste curso.

Neste componente de formação, parte-se do pressuposto de que a pesquisa, enquanto atividade integrante do componente curricular, pode contribuir para propiciar acesso aos conteúdos da área, além de incentivar o aluno a assumir uma postura ativa no seu processo de formação, tomando a investigação como atividade de produção de conhecimento e suporte metodológico para o trabalho docente.

As estratégias de pesquisa e aprendizagem neste componente curricular devem ainda instrumentalizar os alunos para a prática sistemática da escrita. Assim, assumindo-se a pesquisa como princípio pedagógico, naquela acepção tratada por Demo (2002), pretende-se desenvolver o perfil do professor pesquisador, pois o aluno terá contato com os problemas pedagógicos da realidade escolar e os analisará por meio de projeto de investigação científica. Esse momento subsidiará a elaboração do Trabalho de Conclusão do Curso.

7.3.1 Disciplinas comuns às licenciaturas

As disciplinas pedagógicas comuns aos cursos de licenciatura têm por objetivo oferecer conhecimentos teórico-metodológicos à prática da docência. São as disciplinas Fundamentos da Educação, Políticas para a Educação Básica, Psicologia da Educação, Libras e Didática Geral. Tais disciplinas iniciam a formação pedagógica do Licenciado em Letras da UERR, oferecendo-lhe uma ampla visão do processo educacional, de modo a situar o aluno no contexto dos processos educativos, no âmbito de uma formação pedagógica geral.

Semestre	Disciplinas	Carga Horária	Prática	Pré-requisitos
2º.	Fundamentos da Educação	60h		
2º.	Didática Geral	60h		
3º.	Psicologia Educacional	60h		
3º.	Políticas para a Educação Básica	60h		
6º.	Libras	60h		
TOTAL		300h		

7.3.2 Acessibilidade e Inclusão

A UERR tem a premissa de desenvolver e apoiar ações ao direito à graduação e a pós-graduação para as pessoas com deficiência, de acordo com as leis que determinam a acessibilidade no âmbito educacional. A Constituição Federal de 1988 define, no art. 205, que a educação é um direito de todos, garantindo o pleno desenvolvimento da pessoa, o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho. Além disso, a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB), em seu artigo 37, define “[...] oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames”. Já no artigo 58 e seguintes, ela diz que “[...] o atendimento educacional especializado será feito em classes, escolas ou serviços especializados, sempre que, em função das condições específicas dos alunos, não for possível a sua integração nas classes comuns do ensino regular”. Esses dispositivos, portanto, fomentam a inclusão e a acessibilidade nas instituições de ensino regular, sejam elas do Ensino Básico ou Superior.

Desde 2005, a Universidade Estadual de Roraima, através do Ministério de Educação - MEC, reforça o cumprimento dos requisitos legais, consolidando a implantação de seu Núcleo de Acessibilidade e Inclusão (NAI) e Núcleo de Apoio Psicopedagógico (NAP), com o intuito de promover ações que garantam o acesso pleno aos acadêmicos, bem como às pessoas com deficiência e sua participação no contexto educacional. Assim, tanto o NAI quanto o NAP são orientados pela seguinte legislação:

- a) Lei nº 7.853/1989, que dispõe sobre o apoio às pessoas com deficiência e sua integração social;
- b) Declaração Mundial de Educação para Todos/1990, documento internacional que influencia a formulação das políticas públicas da educação inclusiva;
- c) Lei nº 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB), que preconiza que os sistemas de ensino devem assegurar aos alunos currículo, métodos, recursos e organização específicos para atender às suas necessidades;
- d) Decreto nº 3.298/1999, que regulamenta a Lei nº 7.853/89 e dispõe sobre a Política Nacional para a Integração da Pessoa com Deficiência;
- e) Resolução CNE/CEB nº 2/2001 (Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica), que determina que os sistemas de ensino devem matricular todos os alunos, cabendo às escolas organizarem-se para o atendimento aos educandos com necessidades educacionais especiais;
- f) Lei nº 10.436/02, que reconhece a Língua Brasileira de Sinais como meio legal de comunicação e expressão;

- g) Portaria nº 2.678/02, que aprova a diretriz e as normas para o uso, o ensino, a produção e a difusão do Sistema Braille;
- h) Cartilha – O Acesso de Alunos com Deficiência às Escolas e Classes Comuns da Rede Regular/2004, que dissemina os conceitos e diretrizes mundiais para a inclusão;
- i) Decreto nº 5.296/04, que regulamenta as leis nº 10.048/00 e nº 10.098/00, estabelecendo normas e critérios para a promoção da acessibilidade às pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida;
- j) Decreto nº 5.626/05, que regulamenta a Lei nº 10.436/02, visando à inclusão dos alunos surdos;
- k) Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva/2008, que traz as diretrizes que fundamentam uma política pública voltada à inclusão escolar;
- l) Decreto nº 6.949/2009, que promulga a Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo;
- m) Plano Nacional de Educação (PNE)/2011, que busca universalizar o atendimento escolar aos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação na rede regular de ensino.
- n) Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania.

Sendo assim, através dessa legislação, foi possível congregarmos no Núcleo de Acessibilidade e Inclusão e no Núcleo de Apoio Psicopedagógico da UERR todos os programas de aperfeiçoamento ao atendimento acadêmico com deficiências de acordo com suas necessidades individuais, formação de professores, treinamento e projetos relacionados à educação assistiva e inclusiva. Aos profissionais da UERR que atuam na área de educação em conjunto com o NAI e o NAP, a instituição viabiliza o aprimoramento dos conhecimentos e assegura a formação contínua de aperfeiçoamento no atendimento de acadêmicos. Em conformidade com a legislação vigente, o NAI e o NAP da UERR proporcionam a formação dos profissionais da área da Educação, bem como na Educação numa perspectiva Inclusiva, com foco na aprendizagem e na criação de vínculos interpessoais.

Além dessas atividades institucionais, o Curso de Letras oferece aos seus alunos de graduação a disciplina Educação Especial para atender aos princípios constitucionais citados acima e para preparar os acadêmicos para atender todos os tipos de alunos com deficiência ou qualquer outro condicionante que os coloquem em condições de vulnerabilidade social.

Semestre	Disciplinas	Carga Horária	Prática	Pré-requisitos
6º.	Educação Especial	60h		
	TOTAL	60h		

7.3.3 A Prática Profissional como Componente Curricular

A Prática Profissional dar-se-á em um processo dinâmico de aprendizagem, possibilitando ao aluno conhecer, compreender e atuar na realidade social. Este espaço pedagógico objetiva propiciar ao acadêmico sua inserção na realidade educacional, onde poderá aprender e apreender as estratégias de ação profissional comuns aos campos fundamentais de atuação do licenciado em Letras. Esse componente curricular é concebido como eixo articulador de produção de conhecimento, numa perspectiva indissociável entre ensino e pesquisa. São princípios desta prática: a pesquisa como princípio formativo; a relação intra e interdisciplinaridade; a relação teoria e prática; a relação entre os conhecimentos e habilidades e a gestão do trabalho educativo.

A prática profissional se apresenta na matriz curricular do curso de Letras como espaço de atuação e reflexão da prática pedagógica com atividades de docência e de pesquisa, sejam elas de cunho diagnóstico e/ou interventivas. Assim, possibilitará a compreensão da realidade cotidiana da sala de aula, da escola, da comunidade e de seu entorno, contribuindo para que o aluno situe o seu fazer pedagógico no contexto de formação condizente com o perfil do profissional a ser formado, com as diretrizes curriculares e as exigências da sociedade atual.

Portanto, a Prática Profissional do Curso de Letras visa possibilitar ao aluno:

- conhecer a realidade escolar e os aspectos teóricos e práticos que envolvam o ensino e aprendizagem de literaturas e de língua portuguesa;
- ter capacidade para empreender projetos e ações que visem o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita nas áreas de literatura e língua portuguesa;
- vivenciar os processos de planejamento, execução e avaliação de atividades didáticas para as séries finais do ensino fundamental e médio.
- conhecer os fundamentos epistemológicos, princípios, métodos e técnicas de pesquisa relacionadas às áreas de sua atuação, assumindo-a como elemento

inerente a prática pedagógica;

- conhecer os problemas que afetam o ensino da sua área de formação e desenvolver projetos investigativos voltados para o ensino da língua; com vistas ao aprimoramento das habilidades de produção científica;
- aprimorar as habilidades de produção científica e socializar o conhecimento científico em resposta aos problemas relacionados à sua área de formação.

Esse componente curricular de formação pedagógica do professor de Língua Portuguesa e Literatura, envolverá as práticas inseridas no interior de algumas disciplinas de conhecimentos científicos, específicos do curso, bem como em disciplinas específicas (Prática Profissional I, II, III e IV) que abordam os fundamentos teóricos-metodológicos dos processos de ensino e de aprendizagem com fundamentos no ato de educar e sua aplicabilidade na prática de ensino da Língua Portuguesa e Literatura. **As disciplinas que incluem prática (30 horas) em sua carga horária são:**

- Morfologia
- Sintaxe
- Tópicos em Morfossintaxe do Português
- Linguística textual
- Literatura Portuguesa II
- Literatura Brasileira II
- Literatura Contemporânea

Totalizando 210 horas de prática profissional diluídas em 7 disciplinas.

7.3.4 O Estágio Curricular Supervisionado

O Estágio Supervisionado tem como objetivo complementar a formação acadêmica, possibilitando o confronto entre teoria e prática, por meio do contato do aluno com a vida profissional, em empresas ou instituições, de modo a proporcioná-lo uma formação que facilite sua integração ao mercado de trabalho dotando-o de experiência profissional. Por isso o Estágio Supervisionado possibilita que os problemas e as dificuldades apresentadas no decorrer do curso tenham a oportunidade de serem discutidas e reconstruídas de modo a efetivar, na prática, os conceitos elaborados no decorrer do curso.

Nessa perspectiva, o Estágio Supervisionado, em conformidade com a Lei Nº 11.788, de 25 de setembro de 2008 e a Resolução CNE/CP 1, de 18 de fevereiro de 2002 e Resolução

CNE/CP nº 2, de 19 de fevereiro de 2002, deve oportunizar, aos estagiários, experiências estimuladoras e significativas para a sua formação profissional, constituindo-se num conjunto de tarefas que possibilitem ao futuro docente observar, planejar e executar atividades que visem a promoção da qualidade do processo de ensino e aprendizagem. Essa é uma oportunidade para o acadêmico perceber a dimensão política do professor e realizar seu fazer pedagógico com o compromisso em transformar o ensino numa ação que viabilize a inserção social dos educandos.

Compreende-se que a preparação prática dos professores está centrada em eixos, cujo eixo principal é a reflexão crítica em dois aspectos, a saber: a ação docente e a ação da escola e sua conjuntura. Essa reflexão deve ser mediada pela discussão acerca da complexidade do ensino em uma relação dialógica: ação – reflexão, defendida por Paulo Freire. O que possibilita ao estagiário a compreensão das exigências sociais ao fazer pedagógico, isto é, ensinar exige apreensão da realidade, articulação com a aprendizagem, além de ser uma prática social.

Com este enfoque, o estágio é entendido como componente imprescindível na formação do docente e na construção de um ideal educacional onde o professor é sujeito reflexivo e participante no mundo da Educação, comprometido com suas mudanças, portanto, um pesquisador ativo dessa realidade. Essa concepção requer ainda um destaque na adoção da pesquisa como princípio educativo e de ações conjuntas com programas de incentivo à prática docente, que não se resume só ao domínio da produção de conhecimentos acadêmicos ou dos conteúdos específicos, mas também da percepção da prática escolar, de produção de conhecimentos pedagógicos sobre a própria realidade da escola, da sala de aula e das trajetórias não- escolares de aprendizagem. Por isso, ao utilizar-se das práticas de estágios como campo de pesquisa e fonte de análise crítica dos processos sociais e escolares, atende-se aos objetivos do programa de Residência Pedagógica em conformidade com a Portaria nº259, de 17 de dezembro de 2019, mais especificamente no art. 5º.

Esse mesmo compromisso se estende aos professores orientadores de estágios que devem trabalhar conjuntamente com os estagiários a pensar criticamente a realidade, a redimensionar concepções vigentes quanto aos processos de ensino e aprendizagem da língua portuguesa, na perspectiva de pesquisa e de construção de novas formas de conduzi-lo em Roraima.

Neste sentido o Estágio supervisionado do Curso de Letras visa:

- Aplicar, na realidade educacional, os conhecimentos adquiridos ao longo do processo de formação acadêmica, as competências e as habilidades desenvolvidas

no decorrer deste processo, com a finalidade de contribuir como retroalimentação sistemática dos conteúdos essenciais das habilitações.

- Vivenciar experiências nas diferentes formas de atuação no campo da língua e da literatura, de modo a favorecer o desenvolvimento profissional do estudante.
- Refletir, analisar e avaliar as diferentes atuações do profissional no amplo mercado de trabalho apresentado ao graduando em Letras.
- Observar sistematicamente a realidade escolar através do uso de estratégias investigativas para levantamento e análise de problemas de aprendizagem existentes identificados pelo corpo docente ou pelos alunos, com vistas a sua resolução, à luz da teoria.
- Participar das atividades desenvolvidas na escola, tais como: reuniões pedagógicas, reuniões de pais, reuniões de planejamento didático, festividades, reuniões de colegiados ou conselhos escolares, elaboração do plano político-pedagógico da escola, entre outras.
- Ministras aulas no Ensino Fundamental e Médio que possam ser desenvolvidas através da metodologia de projetos na perspectiva da sala de aula ou fora dela, com capacidade de atuação em espaços diversos.
- Elaborar e executar projetos como forma de contribuir para o desenvolvimento da linguagem no âmbito da escola ou fora dela para solução de problemas detectados.

Em atendimento à concepção assumida e aos objetivos estabelecidos, as dimensões do estágio são organizadas em eixos orientadores. Cada eixo orientador deve contemplar um planejamento que possibilite a compreensão, a reflexão e a construção de uma nova realidade.

7.3.4.1 Metodologia de operacionalização da prática pedagógica

A operacionalização de uma proposta que perpassa toda a formação de graduação exige uma sistematização pedagógica em duas dimensões: a curricular e a pedagógica. A dimensão curricular demanda a organização de tempos e atividades pedagógicas, enquanto que a dimensão pedagógica requer a articulação entre docentes e discentes para a execução da proposta.

Na primeira dimensão, tem-se na prática um campo curricular que atravessa todo o curso de Letras em uma dinâmica de formação que se inicia pelo processo de inserção do aluno no contexto de compreensão do sistema educacional brasileiro, das políticas públicas que norteiam o ensino e das práticas pedagógicas voltadas ao ensino de língua materna. Essa

discussão está organizada em um movimento didático que contempla os temas educação-escola-ensino/aprendizagem, distribuídos em uma carga horária de 420 horas destinadas especificamente à prática profissional, ao longo da primeira metade do curso, bem como, por meio de atividades no interior de sete disciplinas científicas, e por meio de disciplinas pedagógicas, formando o primeiro eixo da dimensão prática do curso.

EIXO I: Descobrindo a docência: caminhos para a pesquisa: Contato sistemático com os objetos de estudo: a educação, a escola e o processo de ensino-aprendizagem. Conhecimento sistemático da realidade escolar que permitam compreender a gestão escolar, a função social da escola, sua organização e seu funcionamento; a organização do trabalho pedagógico, a relação professor-aluno, os processos de ensino e de aprendizagem; e subsidiar a elaboração de diagnóstico e intervenção nessa realidade. Entendimento da especificidade do papel do professor de Língua Portuguesa e Literatura e do ensino associado à pesquisa científica nesta área.

O cumprimento desse eixo curricular dá-se em forma de disciplina e em forma de atividades inseridas em diversas disciplinas com metodologia que contemplem o que preconizam as diretrizes para este componente curricular (uso de tecnologias da informação, narrativas orais e escritas de professores, produções de alunos, situações simuladoras, estudos de casos, etc.).

A partir da segunda metade do curso esse movimento de formação encontra acolhida no Estágio, que dá continuidade ao processo de estudo do contexto escolar, e que nessa fase, dá ao aluno a oportunidade de fazer um recorte desse contexto estudado para a sistematização do seu processo de pesquisa. Inicia-se nesse momento, o segundo eixo da dimensão prática do curso.

EIXO II: Aprendendo a ser professor pesquisador. Identificação e estudo de um problema científico aplicando os pressupostos teóricos e práticos da pesquisa qualitativa; aprofundamento nas abordagens de investigação para desenvolvimento da prática de professor pesquisador, possibilitando a reflexão e o compromisso com as questões educacionais. Esse percurso será feito nas disciplinas de Estágio com pesquisa I e II. A pesquisa na área de Letras e no TCC se organizará pedagogicamente em pequenos grupos temáticos, sendo o professor da pesquisa e do TCC, o mesmo, acumulando assim as disciplinas de Estágio e de TCC, desfazendo organização por disciplina. Cada professor de estágio deve formar grupo de 05 a 08 alunos, conforme orientação institucional, para o desenvolvimento de uma pesquisa coletiva, encaminhada pelo professor.

EIXO III: Aprendendo a fazer e a viver uma prática transformadora. A regência

de sala de aula deverá levar em conta a formação obtida pelo aluno e assim expressar a possibilidade de uma ação docente qualitativa. Esse percurso será feito nas disciplinas Estágio Supervisionado I na Regência do Ensino Fundamental e Estágio Supervisionado II na Regência do Ensino Médio. Destina-se à intervenção do aluno pesquisador e tem como foco central a docência. Deve abranger o ensino da língua portuguesa e a respectiva habilitação, como uma resposta positiva decorrente do processo de aprendizagem obtida ao longo da prática pedagógica. Para o cumprimento desse eixo, o aluno terá dois semestres letivos e uma carga horária de 240 horas para o desenvolvimento da pesquisa. Neste estágio também será destinada uma carga horária à socialização da experiência obtida ao longo do estágio, em caráter de divulgação da formação obtida e de contribuição às Escolas-campo de Estágio.

7.3.4.2. Dos objetos, da metodologia e dos pré-requisitos para os Estágios

O Estágio Com Pesquisa I (75h) destina-se à identificação e ao estudo de um problema científico aplicando os pressupostos teóricos e práticos da pesquisa qualitativa, especialmente da metodologia de pesquisa-ação, como aprofundamento nas abordagens de investigação para desenvolvimento da prática de professor pesquisador, possibilitando a reflexão e o compromisso com as questões educacionais. Como atividade deste estágio, o aluno fará uma pesquisa sobre um aspecto que envolve o ensino da Língua Portuguesa ou da Literatura. Fará a elaboração de um Projeto de Pesquisa voltado para o ensino, como forma de construção de conhecimento dessa realidade. Este projeto pode ser coletivo em resposta a uma realidade do ensino em determinado município, bairro ou escola, decorrente das linhas de pesquisa do professor orientador, ou pode ainda ser individualizado por aluno. Fato é que deverá ter a conotação de um estudo da realidade com a finalidade de propor intervenção nessa realidade, em cumprimento do caráter formativo deste componente curricular.

Para fins de organização e operacionalização deste estudo, sugere-se a seguinte organização:

- 1. Etapa de estudo** - Seminário sobre o problema de pesquisa e a metodologia adequada ao estudo pretendido.
- 2. Etapa de elaboração do projeto de pesquisa.** Definição de cada componente do projeto de pesquisa, elaboração do projeto de pesquisa.
- 3. Etapa de construção dos instrumentos de coleta de dados.** O aluno fará todo o processo de sistematização de coleta de dados da pesquisa.
- 4. Etapa de socialização da experiência.** Consiste na apresentação do projeto, momento em que o aluno deverá externar, com posicionamento crítico, o conhecimento adquirido nesta etapa

do estágio, como preparação para a fase seguinte.

O professor distribuirá a carga horária da disciplina nessas etapas conforme a necessidade do grupo, e fará a distribuição de notas seguindo a mesma dinâmica das outras disciplinas do Curso.

Para fazer esta disciplina o aluno deverá ter cursado, com aproveitamento, as seguintes disciplinas:

- Fundamentos da Educação
- Política da Educação Básica
- Psicologia da Educação
- Didática Geral
- Prática Profissional I e II

O **Estágio com Pesquisa II (90h)** tem como atividade a execução da pesquisa delineada no Estágio com Pesquisa I. Assim como atividade deste estágio, o aluno executará a pesquisa de campo, conforme definido no **Estágio com Pesquisa I**. Nesta fase, o aluno desenvolverá as seguintes etapas de formação:

- 1. Etapa de coleta de dados** – momento em que o aluno adentra ao campo de pesquisa para coletar os dados relativos a sua pesquisa.
- 2. Etapa de análise e registro dos dados**- momento em que o aluno, de posse dos dados, inicia o processo de estudo de análise e registro deles.
- 3. Etapa de socialização dos dados da pesquisa**- momento em que o aluno participará de um seminário para socializar os dados obtidos na pesquisa.

O professor distribuirá a carga horária da disciplina nessas etapas conforme a necessidade do grupo, e fará a distribuição de notas seguindo a mesma dinâmica das outras disciplinas do Curso.

O Estágio Supervisionado I na Regência de Ensino Fundamental (120h) destina-se a Regência na sala de aula de 6^a ao 9^a ano. O aluno fará seu estágio especificamente na área de Língua Portuguesa. A regência de sala de aula deverá levar em conta a formação obtida pelo aluno e assim expressar a possibilidade de uma ação docente qualitativa. Destina-se à intervenção do aluno pesquisador e tem como foco central a docência, como uma resposta positiva decorrente do processo de aprendizagem obtida ao longo da formação obtida no Curso. Neste estágio, o aluno fará regência **na Língua Portuguesa**, tendo como obrigação o cumprimento das seguintes fases:

1ª fase - Estudo analítico dos objetivos e conteúdos do ensino da língua Portuguesa para o Ensino Fundamental; análise e discussão da ficha de observação a ser utilizada pelo estagiário;

orientação para análise do resultado da observação; discussão dos critérios de avaliação da regência. Para esta etapa serão destinadas **20 horas** para orientação coletiva na instituição formadora com caráter presencial.

2ª fase – Observação à sala de aula. O estagiário fará observação em uma sala de aula do Ensino Fundamental. O aluno deverá seguir a ficha de observação, elaborado pelo professor, para fazer o levantamento de dados que fundamentará o Relatório– Texto analítico sobre a realidade observada. Serão destinadas **10 horas** a esta atividade. A análise escrita servirá de instrumento de avaliação para a primeira nota do Estágio I.

Quando se tratar de aluno-professor, a fase de observação poderá ser suprimida. Caberá ao estagiário a produção do texto analítico, que será escrito a partir das informações contidas no guia de observação e da sua atuação pedagógica.

3ª fase - Elaboração do Plano de Estágio. O aluno deverá fazer seu planejamento de ensino na área de Língua Portuguesa considerando o diagnóstico realizado anteriormente. Serão destinadas **30 horas** a esta atividade.

4ª fase – Regência. O aluno executará seu Plano de Estágio, impreterivelmente na mesma sala que realizou o diagnóstico. Esta fase será acompanhada pelo (a) professor (a) orientador (a) que deverá assistir, no mínimo, 04 horas de aula do aluno estagiário. A avaliação desta fase deve incidir sobre a observação feita pelo (a) professor (a). Os critérios desta avaliação devem ser apresentados e discutidos na 1ª Fase deste Estágio. Serão destinadas, para esta fase, **40 horas de efetiva regência.**

5ª fase – Análise da Regência. O aluno apresentará o resultado da regência em forma de seminário, como um recurso para a discussão e análise de processo de ensino por ele realizado e da formação obtida do curso. Serão destinadas, para esta fase, **20 horas para a realização desta etapa.**

O professor fará a distribuição de notas seguindo a mesma dinâmica das outras disciplinas do Curso. E para cursar o Estágio Supervisionado I, o aluno deverá ter aproveitamento nas seguintes disciplinas:

- O Estágio com Pesquisa I e II.
- Disciplinas das áreas objeto das regências.

O Estágio Supervisionado II na Regência do Ensino Médio (120h) destina-se a Regência de sala de aula do Ensino Médio com Língua Portuguesa e Literatura. A regência de sala de aula deverá levar em conta a formação obtida pelo aluno e assim expressar a possibilidade de uma ação docente qualitativa. Destina-se à intervenção do aluno pesquisador e tem como foco central à docência, como uma resposta positiva decorrente do processo de

aprendizagem obtida ao longo da formação no Curso. Neste estágio, o aluno fará regência no Ensino Médio. Consistirá das seguintes fases:

1ª fase - Estudo analítico dos objetivos e conteúdos do ensino da Língua Portuguesa e da Literatura. Análise e discussão da ficha de Observação a ser utilizada pelo estagiário; orientação para análise do resultado da observação; discussão dos critérios de avaliação da regência. Para esta etapa serão destinadas **20 horas** para orientação coletiva na instituição formadora com caráter presencial.

2ª fase – Observação à sala de aula. O estagiário fará observação em uma sala de aula do Ensino Médio - Língua Portuguesa e Literatura. O aluno deverá seguir a Ficha de Observação para fazer o levantamento de dados que fundamentará o Relatório de Observação – Texto analítico sobre a realidade observada. Serão destinadas **20 horas** a esta atividade. A análise escrita servirá de instrumento de avaliação para a primeira nota do Estágio II.

Quando se tratar de aluno-professor, a fase de observação poderá ser suprimida. Caberá ao estagiário a produção do texto analítico, que será escrito a partir das informações contidas no guia de observação e da sua atuação pedagógica.

3ª fase - Elaboração do Plano de Estágio. O aluno deverá fazer planejamento de ensino nas áreas de Língua Portuguesa (materna e/ou adicional) e de Literatura, considerando o diagnóstico realizado anteriormente. Serão destinadas **30 horas** a esta atividade.

4ª fase – Regência. O aluno executará seu Plano de Estágio, impreterivelmente nas mesmas salas que realizou o diagnóstico. Esta fase será acompanhada pelo (a) professor (a) orientador (a) que deverá assistir, no mínimo, 04 horas de aula do aluno estagiário. A avaliação desta fase deve incidir sobre a observação feita pelo (a) professor (a). Os critérios desta avaliação devem ser apresentados e discutidos na 1ª Fase deste Estágio. Serão destinadas, para esta fase, **40 horas de efetiva regência, distribuídas em: 20 horas para Língua Portuguesa e 30 horas para Literatura.**

5ª fase – Análise da Regência. O aluno apresentará o resultado da regência em forma de seminário, como um recurso para a discussão e análise de processo de ensino por ele realizado e da formação obtida do curso. Serão destinadas, para esta fase, **10 horas para a realização desta etapa.** Destina-se à socialização da experiência obtida ao longo do estágio, em caráter de divulgação da formação obtida e de contribuição às escolas campo.

Não poderá fazer qualquer das regências, o aluno que não tiver cursado com aproveitamento as disciplinas básicas para os estágios. Assim não poderá cursar o Estágio Supervisionado II, o aluno que não tiver tido aprovação no Estágio Supervisionado I.

7.3.4.3 Das finalidades e normas para os Estágios

O Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras da UERR é um componente curricular obrigatório, definindo-se como uma das áreas do curso destinada à formação dos diferentes saberes e competências da prática profissional inerentes ao ofício de professor de Letras. Neste enfoque, o estágio é entendido como:

1. Componente complementar à formação acadêmica, possibilitando o confronto entre teoria e prática, por meio do contato do aluno com a vida profissional.
2. Componente imprescindível na formação do docente e na construção de um ideal educacional onde o professor é sujeito reflexivo e participe no mundo da Educação, comprometido com suas mudanças, portanto, um pesquisador ativo dessa realidade.

Com o intuito de atender às várias dimensões da formação profissional, o Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras tem as seguintes finalidades:

- a. Atender à necessidade de uma formação em que o professor esteja consciente de que sua prática envolve um comportamento de observação, reflexão crítica e construção desta prática, pois aliada a esta postura indagativa encontra-se a compreensão do processo pedagógico e suas multifaces.
- b. Aplicar na realidade educacional, os conhecimentos adquiridos ao longo do processo de formação acadêmica, ampliando e aperfeiçoando as competências e habilidades desenvolvidas no decorrer deste processo.
- c. Vivenciar experiências nas diferentes formas de atuação no campo da língua e da literatura, de modo a favorecer o desenvolvimento profissional do estudante.
- d. Refletir, analisar e avaliar as diferentes atuações do profissional no mercado de trabalho.
- e. Observar sistematicamente a realidade escolar por meio do uso de estratégias investigativas para levantamento e análise de problemas de aprendizagem diagnosticados, com vistas a sua resolução, à luz da teoria.
- f. Participar das atividades desenvolvidas na escola, tais como: reuniões pedagógicas, reuniões de pais e mestres, reuniões de planejamento didático, festividades, reuniões de colegiados ou conselhos escolares, elaboração do projeto político-pedagógico da escola, entre outras.
- g. Ministrando aulas no Ensino Fundamental e Médio aplicando os pressupostos teóricos e práticos dos conteúdos e metodologia de ensino da Língua e Literatura à luz dos estudos desenvolvidos no curso.

h. Elaborar e executar projetos como forma de contribuir para o desenvolvimento da linguagem no âmbito da escola ou fora dela para solução de problemas detectados.

7.3.4.4 Das atribuições do professor de Estágio

O professor orientador é o responsável pela condução do grupo de alunos estagiários, zelando pela qualidade das atividades realizadas. Para realizar o acompanhamento dos estagiários, o professor orientador deverá ter no mínimo 05 e no máximo 10 alunos. E dentre outras coisas, cabe ao professor orientador:

- a. Participar da elaboração, planejamento, execução e avaliação da proposta de estágio institucional, contribuindo para o seu contínuo aperfeiçoamento.
- b. Participar do processo de formação sobre o estágio para professores orientadores, reuniões de colegiado, planejamento das atividades e ações do estágio etc.
- c. Pesquisar e selecionar os textos teóricos necessários à fundamentação científica pedagógica da prática do estágio em exercício para estudo com os alunos no grupo.
- d. Orientar e acompanhar os alunos nos estudos e planejamento das atividades de estágio, auxiliando-os.
- e. Orientar os estagiários quanto as boas práticas de relacionamento institucional, lembrando-lhes da aplicação das técnicas básicas de relações humanas no trabalho: como ouvir, falar, como se posicionar, como organizar o trabalho coletivo, como planejar em equipe, como entrevistar, como coordenar uma reunião, etc.
- f. Elaborar, seja com o grupo de professores orientadores, seja individualmente ou com os estagiários, indicadores de pesquisa, análise, observação, elaboração de projetos e/ou ações práticas, produções requeridas dos estagiários para orientá-los em sua realização.
- g. Reunir-se com o seu grupo de alunos, para desenvolver os estudos, orientar, acompanhar, analisar a prática dos mesmos no período.
- h. Participar das relações de parceria da UERR com as escolas campo, desenvolvendo projetos, palestras, mini cursos, oficinas pedagógicas, orientações na escola, inclusive em parceria com os estagiários, caso tenha disponibilidade e assim o desejar.
- i. Apresentar a proposta de estágio aos estagiários, esclarecendo-a detalhadamente.

- j. Oferecer suporte de análise que capacite os estagiários estabelecerem um diálogo entre as fontes teóricas do conhecimento e a realidade observada na escola, favorecendo a articulação e a reflexão entre as dimensões teóricas e as práticas a partir da análise das informações coletadas no campo de estágio.
- k. Promover momentos de discussão coletiva e análise de práticas vivenciadas na realização do estágio;
- l. Disponibilizar aos estagiários os documentos necessários à execução do estágio;
- m. Encaminhar os estagiários à escola campo mediante documento de apresentação emitido pela Coordenação do Curso.
- n. Comparecer à escola campo sempre que for requisitado pelos gestores ou pelos estagiários para tratar de assuntos relacionados ao estágio.
- o. Nos estágios de regência, assistir a aula de cada estagiário pelo menos uma vez para acompanhamento e análise de sua prática, devendo reorientá-lo e voltar assistir a sua aula caso este apresente dificuldades ou seja necessário.
- p. Acompanhar a elaboração e execução de projetos de intervenção propostos pelos estagiários.

7.3.4.5 Das responsabilidades do aluno estagiário

Ao ingressar no estágio, o aluno estará assumindo o compromisso de cumprir com fidelidade, honestidade, comprometimento e dedicação a proposta do estágio em exercício. O acadêmico será responsável por encontrar uma escola entre as conveniadas com a UERR para desenvolver o seu estágio, devendo cadastrar a mesma junto ao professor orientador para emissão de sua carta de apresentação. Assim, entre outras questões, são atribuições suas:

- a. Participar dos encontros, seminários, oficinas sobre a formação do estagiário na UERR.
- b. Desenvolver os estudos sugeridos pelo professor orientador para consolidação e construção/reconstrução da prática escolar no estágio.
- c. Planejar e executar criteriosamente as aulas de regência.
- d. Planejar, elaborar e executar criteriosamente os projetos e/ou ações de análise e intervenção na realidade escolar.
- e. Cumprir integralmente a carga horária de estágio prevista no cronograma de atividades para o semestre em exercício.
- f. Analisar a sua própria prática e atuação escolar através de um processo de reflexão da ação.

- g. Portar-se com ética e estética na escola campo, desenvolvendo um comportamento de boas relações e inter-relações humanas no ambiente de trabalho.
- h. Solicitar orientação do professor orientador sempre que necessário.
- i. Registrar sistematicamente as atividades desenvolvidas no campo de estágio logo após a sua execução e solicitar assinatura da autoridade escolar confirmando-as.
- j. Apresentar periodicamente os registros das atividades desenvolvidas ao professor orientador, mantendo-o informado do andamento das atividades inerentes à prática de estágio.
- k. Após o encerramento do estágio, no prazo combinado, apresentar o relatório das atividades desenvolvidas, para análise e avaliação pelo professor orientador.
- l. Pedir isenção da carga horária do estágio quando comprovar experiência de docência nos ensinos Fundamental e Médio.
- m. Estar no estágio sobre a orientação e acompanhamento do professor orientador.

7.4 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC

O Trabalho de Conclusão de Curso – TCC do curso de Letras ocorre sob a orientação de um professor e poderá ser resultado das experiências obtidas no estágio, de qualquer disciplina do curso ou de trabalho advindo das linhas de pesquisa do curso, sob a orientação de um professor. Esse trabalho visa possibilitar ao aluno expor conhecimentos produzidos e/ou reconstruídos no período de formação e no advento da pesquisa e constituir-se em um Artigo Científico, resultante de um projeto de pesquisa desenvolvido.

O Artigo Científico será individual e cumprirá as exigências das normas científicas. Sua avaliação ocorrerá pela formação de bancas examinadoras com três membros para o aluno fazer a comunicação obrigatória de seu artigo. O trabalho será quantificado de 0 a 100 por cada examinador, para se obter a média aritmética, sendo indispensável ao aluno a média mínima de 70 pontos para obtenção de seu título. O professor orientador será indiscutivelmente um dos membros examinadores nesse processo de avaliação. Espera-se que o desenvolvimento desta atividade possibilite ao acadêmico a habilidade na produção textual acadêmica e a capacidade de teorizar sobre sua prática, dando-lhe suporte para continuidade aos estudos posteriores. Sendo assim, esse componente curricular é considerado como crédito de disciplina para o aluno e tem funcionamento igual as demais disciplinas, isto é, o TCC tem o seu início e o término durante o semestre em vigência, e em caso de reprovação, o discente repetirá esta disciplina como outra qualquer.

No caso de trabalho decorrente de linhas de pesquisa, sem vínculo com o Estágio, cada professor do curso deverá orientar de 05 a 08 alunos conforme a sua linha de pesquisa ou seu interesse no tema do trabalho apresentado pelo aluno. Para este fim, deverão ser formadas turmas de orientação, tanto na área de língua portuguesa (materna e adicional) quanto na de literatura, no sétimo semestre, na disciplina “A pesquisa na área de Letras”, finalizando o processo de pesquisa no TCC, no oitavo semestre. Para ambas as disciplinas, serão lotados três professores ou mais (na proporção de 5 a 7 estudantes por professor), nas respectivas áreas, língua materna, língua adicional e literatura, conforme o número de discentes que deverão receber orientação. Caso o professor, por algum motivo, ficar com 10 orientandos, contará como duas disciplinas em sua carga horária. Os alunos bolsistas ou voluntários de iniciação científica, sob a responsabilidade de um professor, com projeto cadastrado na Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação ou financiado por algum órgão de fomento, poderão desenvolver seu artigo a partir do foco e linha de pesquisa do orientador durante a graduação. O aluno poderá pedir aproveitamento de TCC se tiver realizado uma pesquisa de qualidade, que tenha resultado em publicação de artigo em revista indexada durante o período da graduação. Neste caso, solicitará ao Colegiado do Curso a equivalência de trabalho e atribuição de nota, devendo ter um parecer de pelo menos dois professores da área do artigo, quando a revista tiver Qualis Capes inferior a B2. Para este fim, em caso de coautoria, o artigo poderá ser apenas com o orientador de TCC.

Preferencialmente, os trabalhos de conclusão de curso deverão ser divididos e orientados por professores e áreas específicas, conforme as linhas de pesquisa de cada orientador descritas. Em casos mais específicos, como egressos da UERR, aprovados em mestrado e vinculados em projetos de professores efetivos, professores externos poderão voluntariamente coorientar, sob a recomendação e supervisão do professor em efetivo exercício.

7.5 ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As Atividades Complementares compõem-se de atividades acadêmicas, científicas e culturais (AACC), de acordo com a Resolução CNE/CP 02/02 e com as Diretrizes Curriculares Nacionais para formação de professores, totalizando 200 horas, conforme quadro a seguir. Constituem um conjunto de estratégias didático-pedagógicas que permitem, no âmbito do currículo, a articulação entre teoria e prática e a complementação, por parte do aluno dos saberes e habilidades necessárias à sua formação. Elas proporcionam ao aluno a

aquisição de experiências diversificadas inerentes e indispensáveis ao seu desenvolvimento profissional, buscando aproximá-lo da realidade do campo de atuação, pois dessas experiências independentes a vivência acadêmica pode ainda ser enriquecida pelas peculiaridades regionais e culturais.

O cumprimento dessas 200 (duzentas) horas é obrigatório para o aluno do Curso de Letras, que deverá assumir a responsabilidade pela formação extracurricular em atendimento e observância as competências e habilidades necessárias ao perfil profissional e perspectivas individuais de sua própria formação.

As atividades complementares certificadas e aproveitadas para integralização curricular poderão ser na modalidade E.A.D desde que sejam oferecidas por instituições de ensino superior reconhecidas oficialmente. As normas para o reconhecimento e validação das Atividades Complementares visam garantir a riqueza, a diversidade, a qualidade e a flexibilidade dessa formação complementar, como se vê no quadro a seguir. Ressalte-se que atividades desenvolvidas nas disciplinas de ensino da graduação não podem ser consideradas como atividades complementares.

Atividade/ Descrição	Comprovação	Horas
Capacitação em artes, idiomas, informática, música e teatro.	Certificado constando a carga horária da atividade.	Até 20 horas durante o curso.
Turismo Cultural orientado (como organizador ou participante).	Certificado ou declaração de docente de IES reconhecida.	Até 10 horas durante o curso
Participação, em caráter voluntário, em atividades educacionais sociais em creches, abrigos, escolas, ONG's, hospitais, museus, bibliotecas e outras organizações de reconhecido valor social.	Certificado ou declaração de docente de IES reconhecida.	Até 20 horas durante o curso.
Participação, com ou sem bolsa, em projeto de pesquisa, grupo de estudos ou empresa júnior da UERR, PIBID, Residência Pedagógica ou programas assemelhados em outras I.E.S., monitoria em disciplina.	Cópia do relatório semestral de pesquisa ou formulário com a descrição das atividades desenvolvidas pelo aluno, devidamente preenchido e assinado pelo professor responsável.	Máximo de 40 horas por semestre, até o limite de 80 horas durante o curso.
Eventos Técnico-Científicos: Palestras, oficinas, cursos de extensão na área de Letras (inclusive tele-conferências presenciais), minicursos, mesas	Certificado de participação no evento como ouvinte, palestrante ou coordenador da	Máximo de 40 horas por atividade, até o limite de 100 horas durante o curso.

redondas, Congressos, Colóquios, Simpósios e outros, seja como ouvinte, palestrante ou coordenador.	atividade pela entidade promotora constando a carga horária da atividade.	
Participação em órgãos colegiados como representante do corpo discente; participação em órgãos de representação estudantil da UERR.	Cópia da ata, portaria ou outro documento que comprove a nomeação ou participação do aluno.	Máximo de 20 horas por mandato, até o limite de 40 horas durante o curso.
Publicação de artigo científico em periódico da área ou áreas afins, com revisão por pares.	Cópia do artigo publicado ou carta de aceite do periódico.	20 horas por artigo, até o limite de 60 horas durante o curso.
Apresentação de trabalhos, tais como comunicação oral ou pôster em eventos técnico-científicos, com ou sem publicação de resumos em anais.	Certificado de apresentação emitido pela entidade promotora do evento.	20 horas por trabalho apresentado, até o limite de 60 horas durante o curso.
Participação, como ouvinte, em defesas de TCC de Especialização, teses e dissertações na pós-graduação, em qualquer I.E.S. reconhecida, na área de Letras ou áreas afins.	Declaração de participação como ouvinte, assinada pelo(a) presidente da banca.	Especialização: 1 hora; Mestrado ou Doutorado: 2 horas. Máximo de 10 horas ao longo do curso para este tipo de atividade.
Disciplina com carga horária igual ou superior a 60 horas, cursada com aproveitamento (aprovação por nota e frequência), não aproveitada na integralização do currículo do curso (como obrigatória, eletiva ou optativa).	Comprovante de matrícula e declaração de nota e frequência, expedida pelo D.R.A. ou equivalente da I.E.S.	60 horas por disciplina, até o limite de 80 horas durante o curso.

8.MONITORIA

A monitoria representa um espaço de desenvolvimento das atividades acadêmicas e garante a constante melhoria da qualidade da formação do graduado, tendo como finalidade o aperfeiçoamento do processo de formação profissional, criando condições para o aprofundamento teórico e o desenvolvimento de habilidades relacionadas à atividade docente. É uma atividade de caráter tutorial que possibilitará ao aluno-monitor da graduação participar efetivamente da experiência de construção do ensino na universidade permitindo sentir-se participante do processo de construção desta.

Constitui-se assim como espaço para formar e capacitar futuros quadros para a universidade despertando no aluno o interesse pela carreira docente propiciando

oportunidades de desenvolver habilidades relativas à carreira docente; incentivar o trabalho conjunto de professores e monitores de modo a desenvolver um processo ensino-aprendizagem com caráter mais cooperativo, além de possibilitar aos alunos a observação, análise e aprofundamento do trabalho e dos objetivos da própria universidade, possibilitando também o enriquecimento do currículo e a formação de valores humanísticos na sociedade roraimense. Portanto, o Colegiado do Curso deve organizar e possibilitar atividades de monitoria aos alunos do curso, em disciplinas ou projetos de ensino e extensão como forma de preparação profissional dos futuros professores de Letras.

9. A INICIAÇÃO CIENTÍFICA E A POLÍTICA DE LETRAMENTO ACADÊMICO

A iniciação científica é uma atividade que agrega professores e alunos com interesses afins promovendo e desenvolvendo capacidades mais diferenciadas na expressão oral e escrita e nas habilidades cognitivas. Também é uma atividade que ajuda o aluno a vivenciar novas experiências e essa característica se soma ao fato de que todos os estudantes que fazem iniciação científica têm melhor desempenho nas seleções para a pós-graduação, terminam mais rápido a graduação, adquirem habilidades de concentração investigativa, podendo com a experiência transformar-se em pesquisadores experientes, trazendo benefícios para eles próprios bem como para o curso que fazem parte. Ela pode ocorrer por meio de projetos de iniciação científica específicos ou por meio de atividades de pesquisa inseridas no interior das disciplinas do curso.

O letramento científico dos alunos é uma preocupação dos professores do curso dada a realidade em que os alunos do ensino médio ingressam na universidade. Assim, ao assumir a pesquisa como um princípio educativo, os professores do curso de Letras assumem o compromisso com uma política de letramento científico dos alunos.

O ato de pesquisar envolve processos sociocognitivos como o domínio dos métodos científicos, a leitura e o processo da sistematicidade da escrita acadêmica, pois “ a leitura e a escrita são instrumentos imprescindíveis para que possamos elaborar conhecimentos, refletir sobre as informações e sistematizá-las numa perspectiva dialógica” (GHEDIN, 2010, p 49) .

Ghedin citando Galianzi (2002) diz ainda que

A proposta de pesquisa como princípio didático [...] assume a escrita e a leitura como dois princípios articuladores do ensino e da aprendizagem [...] a sala de aula com pesquisa que propomos [...] considera que o conhecimento e o poder são compartilhados e surgem do compromisso mútuo entre professores e alunos. A aprendizagem é entendida como um processo de construção que é resultado das

interações entre o que cada um conhece com a nova informação, criando uma rede mais complexa de significados. Com esse entendimento, o processo de aprender a ler e a escrever nunca finalizam, eles vão se tornando mais complexos com a escolaridade (GALIAZZI, 2002, apud GHEDIN 2010, p50).

O processo de pesquisa tem como consequência o desenvolvimento do letramento científico do acadêmico, isto é,

[...] ação de desenvolvimento de competências escritas do aluno para interagir com o mundo na posição de escritor e leitor de textos científicos [...] focado no uso da linguagem para determinada “ação acadêmica” [...] consequentemente, subsidiar a prática acadêmica subsequente de pesquisa e de publicação (Motta-Roth e Hedges 2010, p. 10).

Ainda como parte desta política, o curso deve oferecer aos alunos a oportunidade de vivenciar as práticas de letramento científico, como a participação em eventos científicos que garantam a publicação de seus trabalhos com garantia de aceitação da comunidade científica.

Como medida pedagógica para o desenvolvimento desta competência, o Curso de Letras adota a política de inserção de um tópico voltado à pesquisa em todos os componentes curriculares do âmbito científico, com o fim de democratizar a política de iniciação científica e de promoção do letramento como modo de inserção social dos alunos no universo do saber científico.

Em termos de descrição deste processo, a política de iniciação científica e de letramento acadêmico está representada em forma de um contínuo, que se inicia na disciplina Metodologia do Trabalho Científico, passa pelas diversas disciplinas do curso, chega à prática profissional e ao estágio, fase onde ocorre o desenvolvimento de um projeto científico e culmina no Trabalho de Conclusão do Curso. De modo mais específico, o aluno inicia essa trajetória com o conhecimento do gênero projeto de pesquisa, e esse conhecimento vai se aprofundando nas diversas disciplinas de conhecimento científico-cultural, quando ele conhece as formas de pesquisa em cada uma delas, e tem assim a oportunidade de ir delimitando o seu objeto de pesquisa. Esse conhecimento científico se amplia nas disciplinas Prática I e II que estão voltadas ao ensino da Língua Portuguesa e aos saberes que envolvem essa docência, e encontra acolhida no Estágio com pesquisa II, momento em que o aluno, com base nesse processo de letramento científico já vivenciado, faz um recorte de um dos objetos de estudo para a realização da pesquisa científica. Essa ação se estende à fase de docência e tem a sua trajetória final no TCC.

10. A POLÍTICA DE PRODUÇÃO E DE DIFUSÃO DO CONHECIMENTO

CIENTÍFICO DO CURSO

A produção e a difusão do conhecimento são finalidades do ensino superior, por isso a pesquisa é uma das práticas de grande destaque considerando que “a produtividade intelectual é medida pela publicação” (MOTTA-ROTH E ENDGES 2010, p. 13) Além dessa exigência, a presença da pesquisa no universo acadêmico cumpre uma função pedagógica, pois, assumida como princípio educativo, inserida na proposta do currículo, deve orientar a ação de ensinar e aprender por meio de um processo dialógico de construção e produção de conhecimentos.

No Curso de Letras, a produção científica precisa atender ao caráter científico-pragmático visando aliar a produtividade da área para a melhoria do curso, mas também atender as necessidades emergentes da educação básica, com o fim de promover a melhoria da qualidade do ensino no Estado.

É considerando essa necessidade de produção de conhecimento por meio dos processos de pesquisa que o Colegiado do Curso define sua produção em dois formatos: nas diversas disciplinas do curso, inserindo a pesquisa como conteúdo e atividade e em linhas de pesquisas que orientam as pesquisas docentes e os trabalhos de conclusão de curso dos alunos e de iniciação científica, além das atividades de extensão.

A pesquisa inserida nas ementas das disciplinas do curso de Letras transforma-se em conteúdo a ser ensinado na disciplina, visando ao aprofundamento do conhecimento sobre a referida disciplina, em um processo que articule o conteúdo com o processo de pesquisa dos alunos. Parte-se do pressuposto de que a construção do conhecimento sobre determinada área de saber somente se efetiva quando o sujeito possui as ferramentas científicas que permitem e viabilizam a produção de conhecimento.

As linhas de pesquisa, a seguir, expressam o potencial de produção científica docente do curso e orientam os trabalhos dos discentes.

Linha 1: Ensino de Línguas, Sociolinguística, Letramento e Ensino;

Linha 2: Teorias Gramaticais, Discurso e Ensino de Gramática;

Linha 3: Narrativa e poética na Amazônia;

Linha 4: Literaturas afro-brasileira e africanas.

Estas linhas orientam a produção individual dos professores, mas, sobretudo possibilitam agregar professores e alunos em projetos coletivos de pesquisa, que podem ser articulados nas disciplinas científicas do curso, e, sobretudo, na prática docente do curso.

O acompanhamento da produtividade de cada linha será feito em primeira instância por seu responsável/ou líder, cabendo ao colegiado uma análise sempre que for necessário.

11. AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

O processo avaliativo deverá contemplar os aspectos gerais de organização e funcionamento da UERR. Em termos gerais, deve-se garantir o diagnóstico da formação do sujeito envolvido garantindo a função formativa para a tomada de novas decisões que contribuam para o redimensionamento das ações educativas. Deste modo, a avaliação da aprendizagem do aluno não deverá ser o único indicador na Instituição a ser tomado como referência para a análise do desenvolvimento do curso. Constitui um dos indicadores fundamentais para a verificação da qualidade do ensino, mas não pode ser utilizada como um dado isolado ou como um único componente aceitável, pois a ela são considerados outros aspectos que se inter-relacionam na dinâmica do curso, funcionamento e organização da Instituição.

A avaliação deverá ser uma ação consciente e comprometida dos docentes do curso de Letras que deverão direcionar o seu fazer pedagógico visando à qualidade da formação do aluno que está sob sua responsabilidade. Devem, com isso, comprometer-se com avaliação interna de desempenho discente elaborando instrumentos eficientes capazes de permitir diagnóstico real da formação oferecida. Em consonância com as diretrizes do curso deverão propor ações que garantam a qualidade do curso tendo como elemento norteador dessas atividades o perfil do profissional que se almeja formar, em observância à concepção e aos objetivos do projeto pedagógico.

Essa ação deve ser complementada por outras que possibilitem o cumprimento da política de avaliação do ensino superior estabelecida pelo Sistema Nacional de Avaliação do Ensino Superior- SINAES, pelo Conselho Estadual de Educação de Roraima e pela Universidade Estadual de Roraima.

Os professores devem estar imbuídos de um espírito de colaboração na aprendizagem do aluno e de orientação profissional do discente, isto é, será a partir do resultado das avaliações de aprendizagem e de desempenho. O Colegiado deve constituir-se também como núcleo de apoio ao discente, no atendimento individualizado quando necessário. É papel do Colegiado auxiliar na efetivação do ensino mais inclusivo e democrático zelando pela qualidade do ensino ofertado aos alunos e pela permanência dele no curso em atendimento às recomendações do Ministério da Educação.

11.1. DA AVALIAÇÃO E DO APROVEITAMENTO ACADÊMICO

A avaliação do desempenho acadêmico será feita por disciplina, incidindo sobre a frequência e o aproveitamento nas provas escritas, testes e demais trabalhos, visando ao acompanhamento progressivo do aproveitamento do aluno.

As avaliações das disciplinas do Curso de Letras seguirão o disposto nas normas institucionais aprovadas pelo Conselho Universitário-CONUNI. Serão realizadas pelo professor, expressas através de notas variáveis de 0 (zero) a 100 (cem), sendo considerado aprovado o acadêmico que obtiver a média final de 70,0 (setenta) pontos e frequência mínima de 75%, conforme regulamentado pelo Regimento Geral da UERR.

Ao aluno que deixar de comparecer à atividade avaliativa na data fixada poderá ser concedida segunda chamada, mediante requerimento feito junto ao Registro Acadêmico. Será assegurado o direito de fazer avaliação, em segunda chamada, aos alunos que apresentarem as condições expostas no Regimento Interno da UERR.

Ao final de cada período letivo será atribuída ao aluno, em cada disciplina regularmente cursada, uma nota final, resultante da média de no mínimo 3 (três) atividades avaliativas realizadas durante o semestre independentemente da carga horária.

O exame final do componente curricular será feito exclusivamente por meio de provas escritas que ficarão arquivadas na Gerência de Registro Acadêmico.

As atividades avaliativas com finalidade somativa serão assim procedidas:

- a) a primeira após aproximadamente 30% do conteúdo aplicado;
- b) a segunda após aproximadamente 65% do conteúdo aplicado;
- c) a terceira no final do semestre;
- d) a nota mínima para aprovação na disciplina é de 70 pontos;
- e) a média parcial será calculada através de média aritmética das unidades A_1 , A_2 e A_3 .

$$MP = \frac{A_1 + A_2 + A_3}{3}$$

3

No que diz respeito ao desligamento do aluno do curso, será considerado o disposto no Regimento Interno da UERR, ou quando tratar-se de questão ainda não definida, caberá ao Colegiado do Curso estabelecer parecer sobre a questão e encaminhar ao CONUNI para apreciação e parecer conclusivo.

11.2 AVALIAÇÃO DA PRÁTICA DOCENTE

A avaliação da prática docente deve estar em consonância com as diretrizes de avaliação do ensino superior, devendo abranger toda a dinâmica do ensino, como a proposta do plano em consonância com o curso, as estratégias de ensino e a avaliação com vista ao desenvolvimento da aprendizagem do aluno. Sendo assim, no final de cada disciplina, os alunos deverão realizar a avaliação da disciplina visando a uma análise da contribuição dessa disciplina ao seu processo formativo.

Essa avaliação é de responsabilidade da coordenação do curso, sob a organização da Comissão Própria de Avaliação (CPA) da UERR. Mas também é de responsabilidade do professor porque implica uma das fases do processo de ensino-aprendizagem, desse modo o professor deve primar por sua realização sob pena de não cumprir com sua função de professor.

Em termos de relevância para o curso, essa avaliação deve representar as intenções e os caminhos pelos quais o curso está sendo trilhado, portanto não representa apenas uma ação isolada de um professor, mas a proposta do curso operacionalizada pelo docente.

Nessa direção, o instrumento de avaliação deve conter questões de natureza pedagógica e institucional, no que diz respeito aos recursos disponibilizados para a realização da aula, representada pelos seguintes pontos:

- a) Dos objetivos da disciplina, em concordância com a ementa e a proposta da disciplina;
- b) Da relação teoria e prática proposta pela disciplina;
- c) Da metodologia adotada pelo professor;
- d) Dos recursos disponibilizados pela instituição para a realização das aulas: da disponibilidade de bibliografias e de outros recursos necessários à disciplina;
- e) Da coerência da avaliação proposta pelo professor;
- f) Do zelo com a aprendizagem dos alunos e do tratamento individualizado quando necessário;
- g) Da disponibilidade do professor no atendimento individual ao aluno;
- h) Do espaço físico da instituição;
- i) Da utilização de bibliografia;
- j) Outros.

12. O PAPEL DO COLEGIADO NA GESTÃO E ACOMPANHAMENTO DO CURSO

O Colegiado do Curso é a instância máxima de decisão do Curso, sendo o coordenador o seu presidente natural, conforme rege o Estatuto da UERR, aprovado pelo Conselho Universitário.

Cabe ao Colegiado elaborar o seu Regimento Interno, que estabelecerá as normas de funcionamento do Curso em atendimento ao Regimento Geral da UERR, e decidir sobre qualquer questão pedagógica envolvendo docentes e discentes do curso.

De acordo com o Estatuto, as competências do Colegiado são:

- a. definir os objetivos gerais dos cursos em cooperação com a Pró-Reitoria de Ensino;
- b. fixar as diretrizes gerais dos programas das disciplinas do respectivo curso e recomendar modificações de programa para fins de compatibilização;
- c. avaliar e definir sobre a compatibilidade entre disciplinas de diferentes cursos, a fim de viabilizar aproveitamento de estudo do aluno;
- d. elaborar currículo pleno do curso e suas alterações com indicações dos pré-requisitos e dos créditos das disciplinas que o compõem, para aprovação do CONUNI em cooperação com a Pró-Reitoria de Ensino;
- e. colaborar com os órgãos universitários; dar parecer em assuntos de sua competência; exercer outras atividades determinadas pela Reitoria, respeitada sua finalidade.

O Colegiado do Curso de Letras deverá ainda acompanhar as atividades inerentes ao cargo de Professor Universitário, no que diz respeito à Atividade Docente e à do Regime de Trabalho, dispostas no Regimento Geral da UERR, tais como:

- a) ensino;
- b) orientação;
- c) pesquisa;
- d) extensão;
- e) de participação em bancas;
- f) de participação em comissões.

É responsabilidade do Colegiado do Curso definir, por meio de reunião pedagógica, no início de cada semestre um professor por turma, para realizar um diagnóstico da escrita do aluno e apresentar o resultado ao colegiado para uma avaliação coletiva da turma, e prover os encaminhamentos necessários ao tratamento da questão.

O Colegiado do Curso deve ainda regulamentar a participação e ação dos professores nessa instância de decisão coletiva, como meio de garantir a eficiência e a eficácia deste órgão colegiado. Deve também organizar políticas de acompanhamento das atividades discentes, no tocante à Avaliação do Ensino Superior- SINAES e outros procedimentos cabíveis.

O Colegiado de Letras conta com 18 professores, sendo 17 efetivos, com regime de trabalho de 40 horas, e uma professora colaboradora. Dos 17 professores efetivos, 10 são doutores; 5 são mestres, dois deles cursando doutorado; e dois são especialistas, dos quais um está com mestrado em andamento. Abaixo listamos nome, titulação, área de atuação e currículo lattes de cada professor do curso:

Nome	Titulação	Área de atuação	Lattes
Alessandra de Souza Santos	Doutora em Linguística	Fonética e fonologia; línguas em contexto de diversidade; políticas linguísticas.	http://lattes.cnpq.br/8567660475205292
Carmem Véra Nunes Spotti	Doutora em educação	Língua portuguesa; literatura brasileira; filosofia da linguagem.	http://lattes.cnpq.br/2895657186425741
Cora Elena Gonzalo Zambrano	Mestre em Letras - Doutoranda em Estudos Linguísticos	Linguística Aplicada; Ensino de espanhol e português como língua adicional; políticas linguísticas; contexto de fronteira e imigração.	http://lattes.cnpq.br/2904143944487290
Cristiani Dália de Mello	Doutora em Linguística e Língua Portuguesa	Ensino de língua portuguesa; Linguística textual.	http://lattes.cnpq.br/5981816441658127
David Sena Lemos	Doutor em linguística e língua portuguesa	Bilinguismo; Ensino e aquisição de línguas; Ensino de português e de espanhol.	http://lattes.cnpq.br/8475391212316024
Elecy Rodrigues Martins	Doutora em Linguística e Língua Portuguesa	Linguística; Sociolinguística; ensino de língua portuguesa.	http://lattes.cnpq.br/2558667393010502
Fernanda Sousa Lima	Mestre em Letras	Linguística Aplicada; ensino de inglês e português.	http://lattes.cnpq.br/3899364260046534
Huarley Mateus do	Doutor em estudos	Narrativas orais; literatura	http://lattes.cnpq.br/2522157560409161

Vale Monteiro	literários	amazônica.	
Íris Anita Fabian Ramirez	Especialista em metodologia do ensino de língua espanhola; Mestranda em educação	Ensino de espanhol; prática e formação profissional.	http://lattes.cnpq.br/2725969820757203
Isabella Coutinho Costa	Doutora em Linguística	Linguística; ensino de primeira e segunda língua; produção de materiais didáticos para ensino de línguas e produção de material didático para letramento.	http://lattes.cnpq.br/2339330116944671
Jairzinho Rabelo	Doutor em linguística e língua portuguesa	Ensino, leitura e produção textual; educação indígena; elaboração de projetos	http://lattes.cnpq.br/3487090875309632
Maria do Socorro Melo Araújo	Doutora em linguística e língua portuguesa	Língua portuguesa; lexicologia; toponímia; línguas indígenas.	http://lattes.cnpq.br/2902801846590648
Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva	Doutora em linguística e língua portuguesa	Literatura; cultura regional; narrativa oral; semiótica francesa.	http://lattes.cnpq.br/0012759391856851
Marinalva da Silva Brito	Mestre em educação	Ensino de Libras, ensino de língua portuguesa para surdos; prática profissional.	http://lattes.cnpq.br/0079208187406343
Maycon Kennedy Barbosa Moleta	Especialista	Ensino de Libras; educação.	http://lattes.cnpq.br/2472693234937524
Nilmara Milena da Silva Gomes	Mestre em Letras; Doutoranda em Estudos Linguísticos	Análise do discurso crítico; Linguística Aplicada. Ensino de português língua materna e língua estrangeira.	http://lattes.cnpq.br/3794071492365635

Paulino Batista Neto	Mestre em Letras	Literatura brasileira; literatura portuguesa.	http://lattes.cnpq.br/9527575713715398
----------------------	------------------	---	---

13. MATRIZ CURRICULAR

SEMESTRE	DISCIPLINAS	Créditos	Carga Horária Total					PRÉ-REQUISITO
			Total	Teórica	C.H. Crédito Teórico	C.H. Prática Pesquisa	Crédito Prática Pesquisa	
1º	Ética, Sociedade e Ambiente.	4	60	60	4			
	Leitura e Produção Textual	4	60	60	4			
	Introdução à Literatura	4	60	60	4			
	Introdução à Linguística	4	60	60	4			
	Metodologia do Trabalho Científico	4	60	60	4			
	Prática Profissional I	7	105	45	3	60	4	
	Total	27	405	345	23	60	4	
2º	Linguística Textual	4	60	30	2	30	2	
	Fundamentos da Educação	4	60	60	4			
	Fonética e Fonologia	4	60	60	4			

SEMESTRE	DISCIPLINAS	Créditos	Carga Horária Total					PRÉ-REQUISITO
			Total	Teórica	C.H. Crédito Teórico	C.H. Prática Pesquisa	Crédito Prática Pesquisa	
	Gêneros Literários	4	60	60	4			Introdução à literatura
	Didática Geral	4	60	60	4			
	Prática Profissional II	7	105	45	3	60	4	Prática Profissional I
	Total	27	405	315	21	90	6	
3º	Psicologia Educacional	4	60	60	4			
	Políticas da Educação Básica	4	60	60	4			
	Literatura Portuguesa I	4	60	60	4			
	Morfologia	6	90	60	4	30	2	Introdução à Linguística
	Prática Profissional III	7	105	45	3	60	4	Prática Profissional II
	Total	25	375	285	19	90	6	
4º	Sociolinguística	4	60	60	4			
	Sintaxe	6	90	60	4	30	2	Morfologia
	Literatura Portuguesa II	6	90	60	4	30	2	Literatura Portuguesa I
	Literatura Brasileira I	4	60	60	4			

SEMESTRE	DISCIPLINAS	Créditos	Carga Horária Total					PRÉ-REQUISITO
			Total	Teórica	C.H. Crédito Teórico	C.H. Prática Pesquisa	Crédito Prática Pesquisa	
	Prática Profissional IV	7	105	45	3	60	4	Prática Profissional III
	Total	27	405	285	14	120	8	
5°	Filologia Portuguesa	4	60	60	4			
	Tópicos em Morfossintaxe do Português	6	90	60	4	30	2	Sintaxe / morfologia
	Literatura Brasileira II	6	90	60	4	30	2	Literatura Brasileira I
	Estágio com Pesquisa I 75h							Fundamentos da Educação/ Psicologia da Educação/ Políticas da Educação Básica/ Didática Geral/ Prática Profissional I e II
	Total	16	240	180	12	60	4	
6°	Semântica	4	60	60	4			
	Literatura Brasileira III	4	60	60	4			Literatura Brasileira II
	Libras	4	60	60	4			
	Educação Especial	4	60	60	4			

SEMESTRE	DISCIPLINAS	Créditos	Carga Horária Total					PRÉ-REQUISITO
			Total	Teórica	C.H. Crédito Teórico	C.H. Prática Pesquisa	Crédito Prática Pesquisa	
	Literatura Infanto-juvenil	4	60	60	4			-
	Estágio com Pesquisa II 90h							Estágio com Pesquisa I
	Total	20	300	300	20			
7º	Literatura em Roraima	4	60	60	4			-
	Pesquisa na área de Letras	6	90	0	0	90	6	Literatura Brasileira III / Semântica
	Literatura Contemporânea	6	90	60	4	30	2	-
	Linguística Aplicada	4	60	60	4			
	Estágio Supervisionado I na Regência do Ensino Fundamental 120h							Estágio com Pesquisa I e Estágio com Pesquisa II
	Total	20	300	180	12	120	8	
8º	Português como Língua Adicional	4	60	60	4			
	Literaturas Afro-brasileira e Indígena	4	60	60	4			-
	Línguas Indígenas	4	60	60	4			

SEMESTRE	DISCIPLINAS	Créditos	Carga Horária Total					PRÉ-REQUISITO
			Total	Teórica	C.H. Crédito Teórico	C.H. Prática Pesquisa	Crédito Prática Pesquisa	
	Estágio Supervisionado II na Regência do Ensino Médio 120h							Estágio Supervisionado I na Regência do Ensino Fundamental
	Trabalho de Conclusão de Curso	4	60	60	4			Pesquisa na área de Letras
	Total	16	240	240	16	0	0	
Durante o curso	Tópicos Especiais em Letras I (Optativa)	4	60	60	4			
	Tópicos Especiais em Letras II (Optativa)	2	30	30	2			
	Total	6	90	90	6			
Total das Disciplinas			2760	Equivalência				
Estágio Supervisionado			405	Créditos teóricos 1 = 15 horas				
Atividades complementares			200	Créditos Práticos 1 = 15 horas				
Total Geral do Curso Carga Horária			3365					

14. EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA

I SEMESTRE

ÉTICA, SOCIEDADE E AMBIENTE

CARGA HORÁRIA: 60H

EMENTA: Conceitos de Ética e Ciência, considerando análises de valores e ideologias que envolvem a produção científica; diferenças culturais nas concepções de ciência e tecnologia; a participação da sociedade na definição de políticas relativas a questões científicas, tecnológicas, econômicas e ecológicas sob a perspectiva do “desenvolvimento sustentável” e da Educação Ambiental.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COMPARATO, F. K. **Ética:** Direito, moral e religião no mundo moderno. SP: Companhia das Letras, 2006.

GOLDENBERG, M. (org). **Ecologia, Ciência e Política.** Rio de Janeiro: Revan, 1992.

LEFF, E. **Epistemologia ambiental.** 4ª Ed. SP: Cortez Editora, 2007.

POPPER, K. **Em busca de um mundo melhor.** SP: Martins Fontes, 2006.

REALE, G. **Corpo, alma e saúde: o conceito de homem de Homero a Platão.** SP: Paulos. 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GIDDENS, A. **A constituição da sociedade.** São Paulo: Martins Fontes, 1989.

HABERMAS, Jürgen. **A ética da discussão e a questão da verdade.** São Paulo: Martins Fontes, 2004.

POPPER, K. **Em busca de um mundo melhor.** SP: Martins Fontes, 2006.

REALE, G. **Corpo, alma e saúde:** o conceito de homem de Homero a Platão. SP: Paulos. 2002.

WEBER, M. A. **Ética protestante e o espírito do capitalismo.** SP: Martin Claret, 2003.

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA: Desenvolver várias habilidades de escrita e de leitura de gêneros textuais

importantes no âmbito acadêmico como esquema, resumo, resenha, projeto e relatório de pesquisa, bem como discutir e refletir vários aspectos da língua portuguesa, relevantes para a lide com esses textos. Serão produzidos textos de vários gêneros acadêmicos na modalidade escrita, visando o aprimoramento da textualidade e de aspectos da norma culta que se fizerem necessários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. São Paulo: Ática, 1995.
- CITELLI, Adilson. *O texto argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994.
- COSCARELLI, Carla V., MITRE, Daniela. *Oficina de Leitura de Produção de Textos*. Belo Horizonte: UFMG (2007)
- COSTA VAL, M. da Graça. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristovão. *Prática de Texto*. Petrópolis: Vozes, 1992
- FAVERO, Leonor L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1991.
- FULGÊNCIO, L. e LIBERATO Y. *É possível facilitar a leitura*. São Paulo: Contexto, 2007.
- GARCIA, Othon M. *Comunicação e prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1974.
- KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1990.
- KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez, 1989.
- KOCH, Ingedore V. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1989.
- MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Resenha*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MANUAL DE REDAÇÃO DA FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo: Publifolha, 2001.
- MARCUSCHI, L. A. Gêneros Textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva, MACHADO, Anna Raquel, BEZERRA, M. Auxiliadora. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARTINS, Eduardo. *Manual de Redação e Estilo de O Estado de São Paulo*. São Paulo:

Editora Moderna. 2002.

SOUZA, Wander E. *A fórmula do Texto*. Redação, argumentação e leitura. Belo Horizonte: Geração Editorial, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010

GUIMARÃES, Telma de Carvalho. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson, 2012.

MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. 2.ed. São Paulo, Cortez. 2002.

MEURER, José Luiz. **Gêneros textuais**. Bauru- SP: EDUSC, 2012.

MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (orgs.) **Gêneros textuais e práticas discursivas**: subsídios para o ensino da linguagem. Bauru: Edusc, 2002

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

CARGA HORÁRIA: 60H

EMENTA: Conceitos de ciência, seus métodos e sua filosofia aplicados à investigação científica. Abordagem sobre o papel da Universidade e a importância da produção científica no ensino superior. A leitura, análise e interpretação de textos na vida acadêmica. Ética na pesquisa: plágio e fraude. Técnicas de leitura: análise textual, temática, interpretativa e problematização. Métodos de estudo: fichamento, resenhas e mapa conceitual. As normas da ABNT e sua aplicação na organização do trabalho científico. Etapas do projeto de pesquisa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRADE, M.M. **Introdução à metodologia do trabalho científico**: elaboração de trabalhos na graduação. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Introdução à metodologia da ciência**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

GIL, A.C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M.E. D. A. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1988.

KÖCHE, J. C. **Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa**. 23. ed. Petrópolis: Vozes, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022: Informação e documentação: artigo em publicação científica: apresentação**. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

_____. **NBR 6023: Informação e documentação: referências: elaboração**. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

_____. **NBR 10520: Informação e documentação: citações em documentos: apresentação**. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

_____. **NBR 15287: Informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação**. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

_____. **NBR 6022: Informação e documentação: artigo em publicação científica: apresentação**. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

BARBIER, R. **A pesquisa-ação**. Brasília: Editora Plano, 2002.

COSTA, S. F. **Método científico: os caminhos da investigação**. 3. ed. São Paulo: Harbra, 2001.

DEMO, Pedro. **Pesquisa: Princípio científico e educativo**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2005.

FAZENDA, I. (org). **Metodologia da pesquisa educacional**. São Paulo: Cortez, 1994.

MEDEIROS, J.B. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA: Estudo da história da Linguística, de seus conceitos básicos, das correntes linguísticas e da evolução das ciências da linguagem. As disciplinas auxiliares da Linguística, as variações linguísticas e o sistema fonológico do Português. Aspectos teóricos da Linguística. A pesquisa na área da Linguística.

BIBLIOGRAFIA BASICA

DUBOIS, Jean, et all. **Dicionário de Linguística**. 9. ed. São Paulo: Cultrix, 2004.

FARACO, C. A. **Linguística Histórica**. Rio de Janeiro: Ática, 2001

FIORIN, José Luiz (org.) **Introdução à Linguística**. Volumes 1 e 2. São Paulo: Contexto, 2005.

LYONS, John. **Linguagem e linguística**: uma introdução. Rio de Janeiro: KTC, 1987.

MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2010

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MUSSALIN, F. & BENTES, A. (Org.) **Introdução à Linguística** – Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Cortez, 2005.

SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de linguística geral**. 28. ed. São Paulo: Cultrix, 2000.

WEEDWOOD, Bárbara. **História concisa da Linguística**. Rio de Janeiro: Ática, 1991.

PRÁTICA PROFISSIONAL I

CARGA HORÁRIA:105h

EMENTA: Processos da prática de ensino-aprendizagem: concepções norteadoras do ensinar, educar e aprender, prática do professor, questões do ensino da Língua Portuguesa e avaliação da aprendizagem nas séries finais do ensino fundamental e médio. Estudo teórico das concepções de ensino de língua e literatura; o ensino da língua portuguesa e da literatura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBUQUERQUE, Eliana Borges Correia de. **Mudanças didáticas e pedagógicas no ensino da Língua Portuguesa**. Belo Horizonte: Autentica, 2006.

BUNZEN, Clézio, MENDONÇA, Márcia (Orgs) **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006 (Coleção Estratégias de ensino)

GERALDI, João Vanderlei (org.). **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2002.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática docente. São Paulo: Paz e Terra , 1996. (Coleção Leitura)

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino de gramática. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GUEDES, Paulo Coimbra. **A formação do professor de português**: que língua vamos ensinar?. São Paulo: Parábola, 2006

KLEIMAN, Ângela B. **A formação do professor**: perspectiva da linguística aplicada. Campinas- SP: Mercado das Letras, 2001. (Coleção ideias sobre linguagem)

ZUIN, Poliana Bruno. **O ensino da língua materna: dialogando com Vygotsky, Bakhtin e Freire.** Aparecida, São Paulo: Ideias & Letras, 2010.

II SEMESTRE

DIDÁTICA GERAL

CARGA HORÁRIA: 60 H

EMENTA: Bases epistemológicas da Didática. Articulação entre a Didática Geral e as Didáticas específicas. Competências e habilidades requeridas para o ato pedagógico. As relações que envolvem o trabalho docente na construção dialética do conhecimento. Fundamentos teórico-práticos do planejamento do ensino-aprendizagem: objetivos, conteúdos, procedimentos e avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDAU, Vera Maria. **A didática em questão.** 34. Ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

LIBÂNEO, J. C. **Didática.** São Paulo: Cortez, 1996.

NÓVOA, A. **Formação de professores e trabalho pedagógico.** Lisboa: Educa, 2002.

TARDIF, M. **Saberes Docentes e formação profissional.** Petrópolis: Vozes, 2002.

VEIGA, I. P. A. **Didática: o ensino e suas relações.** Campinas: Papyrus, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALARCÃO, I. **Professores Reflexivos em uma escola reflexiva.** 7 Edição, São Paulo: Cortez, 2010.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 2011.

GASPARIN, J.L. **Uma didática para a pedagogia histórico-crítica.** 3ª ed. SP: Autores Associados, 2005.

GUARNIERI, M. R. (org.) **Aprendendo a ensinar: o caminho nada suave da docência.** São Paulo: Cortez, 2000.

HAYDT, Regina Célia. **Curso de Didática Geral.** São Paulo: Ática, 2011.

LUCKESI, C.C. **Avaliação da Aprendizagem escolar.** 3.ed. São Paulo: 1996.

PIMENTA, S. G. (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente.** 3. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia Histórico-Crítica.** 8ª ed. Campinas: Autores Associados, 2003.

URBAN, A.C. **Didática: organização do trabalho pedagógico.** Curitiba: IESDE, 2008.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 60H

EMENTA: O desenvolvimento da Educação ao longo da história, abordando a compreensão humana. O processo educativo em sua complexidade a partir de seus fundamentos sócio filosóficos e seus reflexos na formação do educador e do educando. As teorias educacionais e sua relação com as ideias pedagógicas no Brasil. Educação contemporânea no Brasil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Filosofia da Educação**. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2006.
- GADOTTI, M. **História das ideias pedagógicas**. 8. ed. São Paulo: Ática, 1999.
- BRANDÃO, C. R. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 2007.
- FREIRE, Paulo. **Política e Educação**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2014.
- PILETTI, N. **História da educação no Brasil**. 77. ed. São Paulo: Ática, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- GADOTTI, M. **Concepção Dialética da Educação: Um Estudo Introdutório**. Cortez Editora, 16ª Edição, 2012.
- LUCKESI, C. C. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Cortez, 1994.
- MIZUKAMI, M. G. N. **Ensino: as abordagens do processo**. São Paulo: EPU, 1986.
- SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia Histórico-Crítica**. 8ª ed. Campinas: Autores Associados, 2003.

FONÉTICA E FONOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA: Conceitos básicos de fonética e fonologia. Fonética articulatória. Transcrição fonética. Alfabeto Fonético Internacional. Teorias Fonológicas lineares e não-lineares. Fonética e fonologia do Português. Processos fonológicos em Língua Portuguesa e as pesquisas nessa área.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BISOL, Leda (org.) **Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro**. Porto Alegre, EDIPUCRS, 1999.
- CALLOU, Dinah e LEITE, Yonne. 2 ed. **Iniciação à fonética e à fonologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

FIORIN, José Luiz (org.) **Introdução à Linguísticas II: princípios de Análises 2.** 4 ed. São Paulo: Contexto, 2005

SILVA, Thais Cristófar. **Fonética e fonologia do português.** 4 ed. São Paulo: Contexto, 2007.

SILVA, Thais Cristófar. **Fonética e fonologia do português.** Roteiro de estudos Guia de exercícios. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2007

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CRYSTAL, David. **Dicionário De Linguística e Fonética.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.

GIL, Beatriz, D. CARDOSO, Elis de A; CONDÉ, Valeria G. (Org.). **Modelos de análise linguística.** São Paulo: Contexto, 2009.

MOLLICA, Maria Cecília, BRAGA, Maria Luiza (Orgs). **Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação.** São Paulo: Contexto, 2004.

PRÁTICA PROFISSIONAL II

CARGA HORÁRIA: 105h

EMENTA: Estudo de atividades de linguagem com textos orais e escritos, dirigidos para o ensino fundamental e médio, contemplando as múltiplas formas de manifestação da linguagem e da literatura, o processo de leitura e escrita e seu ensino. As habilidades que os alunos devem desenvolver nas áreas da língua e literatura. A produção de textos orais e escritos com ênfase em textos de diversos gêneros. Estudo dos principais problemas do ensino na área de Língua portuguesa e Literatura e das metodologias utilizadas para a resolução destes problemas. O planejamento didático voltado à resolução dos problemas detectados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática: por um ensino sem pedras no caminho.** São Paulo: Parábola, 2007(Coleção Estratégias de Ensino;5)

_____ **Aula de português: encontro & interação.** São Paulo: Parábola, 2003.

BORTONI-RICARDO e MACHADO, Veruska (Orgs) **Os doze trabalhos de Hércules: do oral para o escrito.** São Paulo: Parábola, 2013.

BORTONI-RICARDO et al. **Leitura e mediação pedagógica.** São Paulo: Parábola, 2012

BORTONI-RICARDO, Stella Maris et all (orgs) **Por que a escola não ensina gramática assim?** São Paulo: Parábola, 2014.

DALVI, Maria Amélia, REZENDE, Neide Luzia de, JOVER-FALEIROS, Rita. **Leitura de Literatura na escola** (Orgs.) São Paulo: Parábola, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GONÇALVES FILHO, Antenor Antônio. **Língua Portuguesa e Literatura Brasileira** – São Paulo: Cortez: 1990. – (Coleção Magistério – 2º grau. Série Formação Geral).

ROJO, Roxane (org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCN's**. São Paulo: EDUC: Campinas. SP: Mercado das Letras, 2000. (Coleção Faces da Linguística Aplicada).

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática**. 13.ed. São Paulo: Cortez, 2009.

LINGUÍSTICA TEXTUAL

CARGA HORÁRIA: 60 h: 30 teórica e 30 práticas

EMENTA: Estudo da origem e dos precursores de vertentes da linguística textual. Características e processo de criação e organização textual. Linguística e análise do discurso: distinção metodológica entre texto e discurso. Noções de discurso, texto e contexto. Construção discursiva da identidade social; condições de produção, sujeito, sentido, história, formação discursiva e ideologia. Práticas discursivas e elementos de análise. A prática de ensino e as pesquisas nessa área.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos**. Fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

COSTA VAL. M. G. **Redação e textualidade**. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

KOCH, Ingedore. V. **Desvendando os segredos do texto**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, Ingedore. G. V. **Introdução à Linguística Textual**: São Paulo: Martins Fontes, 2009.

ORLANDI, Eni. P. **Análise de discurso**. Princípios e procedimentos

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MEURER, J. L. et al (Org.). **Gêneros: teorias, métodos, debate**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BRANDÃO, H. Nagamine: **Introdução à Análise do Discurso**. 3ª.ed, Campinas: Ed. Unicamp, 2001.

DOOLEY, Robert A, LEVINSOHN, Stephen H. **Análise do discurso: conceitos básicos em Linguística**. Petrópolis: Vozes, 2003

III SEMESTRE

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA: A contribuição da Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem para a educação escolar. Principais correntes teóricas. Pressupostos do desenvolvimento humano e da aprendizagem e suas implicações no processo de ensino-aprendizagem. Motivação na aprendizagem: motivos, teorias da motivação e produtos da aprendizagem. Psicologia e adolescência.

BIBLIOGRAFIA

BOCK, Ana Maria, FURTADO, Odair & TEIXEIRA, Maria de Lourdes. **Psicologia, Uma Introdução ao Estudo da Psicologia**. São Paulo: Saraiva, 1996.

COLL, César, PALÁCIOS, Jesús & MARCHESI, Álvaro. **Desenvolvimento Psicológico e Educação**. Psicologia Evolutiva. Vol. 1. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

DOLLE, Jean-Marie. **Para compreender Jean Piaget. Uma iniciação à Psicologia Genética Piagetiana**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1974.

FLAVELL, John H. **A psicologia do desenvolvimento de Jean Piaget**. São Paulo: Livraria Pioneira, 1992.

FREUD, Sigmund. **Três ensaios sobre a teoria da sexualidade - parte II**. Obras completas Vol. VII. Rio de Janeiro: Imago, 1972.

POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

CARGA HORÁRIA: 60H

EMENTA: Estudo histórico das políticas educacionais no Brasil e de suas determinantes sócio-políticas. Organização e financiamento da Educação Básica: aspectos normativos e análise crítica. A educação na Constituição Federal, o Estatuto da Criança e do Adolescente, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, e o Plano Nacional de Educação, Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica e a Base Nacional Comum Curricular.

Problemáticas e perspectivas de mudança nos atuais impasses do sistema de ensino regional e nacional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CABRAL NETO, A., CASTRO, A.M.D.A, FRANÇA, M., QUEIROZ (orgs). **Pontos e contrapontos da política educacional**: uma leitura contextualizada de iniciativas governamentais. Brasília: Liber Livro, 2008.

BITTAR, M. OLIVEIRA, J.F. **Gestão e políticas da educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

DOURADO L. F., PARO, V. H (orgs.) **Políticas públicas e Educação Básica**. São Paulo: Xamã, 2001.

LIBÂNEO, J., OLIVEIRA, J. TOSCHI, M. **Educação escolar**: políticas, estrutura e organização. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

SAVIANI, Dermeval. **Educação Brasileira**: estrutura e sistema. 8. ed. Campinas: Autores Associados, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília: Senado Federal, 1988.

_____. **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Lei n. 8069, de 13 de julho de 1990.

_____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei n. 9394, de 20 de dezembro de 1996.

_____. **Plano Nacional de Educação**. Lei n. 13005, de 25 de junho de 2014.

_____. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2017.

DAVIES, Nicholas. **Financiamento de Educação**: novos ou velhos desafios. São Paulo: Xamã, 2004.

CASTRO, C.M. **Educação brasileira**: concertos e remendos. Nova. ed. rev. atual. Rio de Janeiro - RJ: Rocco, 2007.

DEMO, Pedro. **A LDB**: ranços e avanços. Campinas: Papirus, 1997.

FREITAS, Luiz Carlos et. al. **Avaliação educacional**: caminhando pela contramão. 7. Ed. Petrópolis: Vozes, 2017.

MORFOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 90h : 60 teóricas e 30 práticas

EMENTA: Componentes mórficos dos vocábulos. Processos de formação das palavras: derivação, flexão e composição. Classes abertas e fechadas. Estudo das classes gramaticais: problemas de classificação e fronteiras entre as classes. Desenvolvimento de habilidades

necessárias à prática dos conteúdos estudados para que se estabeleça a associação entre teoria e prática docente. As relações entre morfologia e sintaxe. A prática de ensino da morfologia e as pesquisas nessa área.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CÂMARA JR, J. M. **Dicionário de linguística e gramática**: Petrópolis: Vozes, 1979.

CÂMARA JR, J. M. **Estrutura da língua portuguesa**: Petrópolis: Vozes, 2001

MACAMBIRA, Jose Rebouças. **A Estrutura morfossintática do português**: aplicação do estruturalismo linguístico. Fortaleza: Imprensa Universitária, 1973.

MONTEIRO, José Lemos. **Morfologia portuguesa**. Campinas: Pontes, 1991.

ZANOTTO. N. **Estrutura Mórfrica da língua portuguesa**. Caxias do Sul: EDUCS, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTILHO, A. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto: 2010.

SANDMANN, A. **Morfologia geral**. São Paulo: Contexto, 1997.

SOUZA E SILVA, Maria Cecília Perez de. & KOCH, Ingedore G. Villaça. **Linguística aplicada ao português: morfologia**. São Paulo: Cortez, 1991.

PRÁTICA PROFISSIONAL III

CARGA HORÁRIA: 105h

EMENTA: Discutir pesquisas que visem ao ensino-aprendizagem de língua portuguesa considerando as contribuições do campo da Linguística, em especial, aquelas orientadas por uma perspectiva do texto como unidade básica de ensino fazendo um contraponto com a tradição do ensino de gramática normativa quando tomada, apenas, como objeto exclusivo sem uma reflexão ou inter-relação com as práticas de leitura, escrita e oralidade. O texto como unidade pedagógica e a crítica à gramática tradicional. Relacionar propostas teóricas inovadoras oriundas do campo da Linguística com práticas tradicionais de ensino de gramática.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. *Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

AZEREDO, J. C. **Fundamentos da gramática do português**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

- BAGNO, Marcos (Org.). *Linguística da norma*. São Paulo: Loyola, 2004.
- CHOMSKY, Noam. *Aspectos da teoria da sintaxe*. Coimbra: A. Amado. (Trad. de José Antônio Meireles e Eduardo Paiva Raposo).
- DIONISIO, Ângela P. & BEZERRA, M. Auxiliadora. *O livro didático de português: múltiplos olhares*. 3. ed. Rio de Janeiro; Lucerna, 2005.
- FÁVERO, Leonor L.; ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O.; AQUINO, Zilda G. O. *Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna*. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2005.
- GAGNÉ, Gilles; STUBBS, Michael. *Língua materna: letramento, variação e ensino*. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.
- LOBATO, L. M. P. *Sintaxe gerativa do português*. Belo horizonte: Ed. Vigília, 1986.
- NEVES, Maria Helena de Moura. *A Gramática funcional*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- ROJO, Roxane. (Org.). *A prática de linguagem em sala de aula. Praticando os PCN*. São Paulo: EDUC, 2001.
- SIMÕES, Darcília. *Considerações sobre a fala e a escrita: fonologia em nova chave*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- VIEIRA, Silvia Rodrigues; BRANDÃO, Silvia Figueiredo (org.). *Morfossintaxe e ensino de português: reflexões e propostas*. Letras/UFRJ.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BAGNO, Marcos. *Português ou brasileiro?: um convite à pesquisa*. 4. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- CARDOSO, Sílvia Helena Barbi. *Discurso e ensino*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- CHIAPINI, Lígia (Coord. Geral). *Aprender e ensinar com textos*. São Paulo: Cortez, 1997, 1998 e 2000.
- GERALDI, J. W. (Org.) *O texto na sala de aula*. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006.
- MATENCIO, Maria de Lourdes Meireles. *Estudo da língua falada e aula de língua materna*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

IV SEMESTRE

SOCIOLINGUÍSTICA

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA: Os estudos da sociolinguística e suas diferentes abordagens: teorias, objetos de estudos e metodologias de pesquisa e as pesquisas nessa área.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORTONI- RICARDO, Stella Maris. **Nós chegemos na escola, e agora?** Sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2005.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Manual da Sociolinguística.** São Paulo: Contexto, 2014.

CALVET, Louis-Jean. **Sociolinguística: uma introdução crítica**, tradução de Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2002

MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (orgs.). **Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação.** São Paulo: Contexto, 2003.

RIBEIRO, Branca Telles, GARCEZ, Pedro M. (orgs.) **Sociolinguística Interacional.** 2.ed. São Paulo: Loyola, 2002. p. 107-148

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Educação em Língua Materna: a sociolinguística na sala de aula.** São Paulo: Parábola, 2004, (Linguagem 4).

LABOV, William. **Padrões sociolinguísticos.** São Paulo: Parábola, [1972] 2008.

TARALLO, Fernando. **A pesquisa sociolinguística.** São Paulo: Ática, 1994

SINTAXE

CARGA HORÁRIA: 90h: 60 teóricas e 30 práticas

EMENTA: Variabilidade linguística. Concepções de linguagem, de gramática e de sintaxe. Sintaxe normativa (concepção prescritiva), sintaxe descritiva (concepção descritiva), sintaxe gerativa (concepção gerativista). A prática de ensino da sintaxe e as pesquisas nessa área.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro.** São Paulo: Parábola, 2011.

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

AZEREDO, João Carlos de. **Iniciação à Sintaxe do Português.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

PERINI, Mário A. **Gramática descritiva do português.** 4.ed. São Paulo: Ática, 2000.

SOUZA E SILVA, Maria Cecília Perez de. & KOCH, Ingedore G. Villaça. **Linguística aplicada ao português: sintaxe**. São Paulo: Cortez, 1983.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECHARA, Evanildo. **Lições de português pela análise sintática**. Rio de Janeiro: Padrão 1988.

CARONE, F.B. **Subordinação e coordenação**. São Paulo: Ática, 1993.

MIOTO, C. et al. **Novo manual de sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2007.

PRÁTICA PROFISSIONAL IV

CARGA HORÁRIA: 105 h

EMENTA: Discussão sobre os fenômenos da leitura e da produção de textos orais e escritos, propondo uma visão complexa das relações que estão associadas ao ato de ler e de produzir textos em eventos comunicativos os quais supõem a língua em uso. Problematização do trabalho com os gêneros discursivos na sala de aula, bem como as implicações pedagógicas dessa prática para a formação de sujeitos capazes de refletir sobre a língua/linguagem em situações concretas de comunicação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. *Aula de português: encontro e interação*. São Paulo: Parábola Editorial.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola Editorial.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino*. São Paulo: Parábola Editorial.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: M. Fontes.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN)*. Língua Portuguesa. Ensino Fundamental. Terceiro e quarto ciclos. Brasília: MEC/SEF, 1998.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. São Paulo: Cortez.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto.

V SEMESTRE**TÓPICOS EM MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS****CARGA HORÁRIA: 90 h? 60 teóricas e 30 práticas**

EMENTA: Estudo das classes de palavras e de sintaxe do português brasileiro; A estruturação sintático-semântica dos enunciados; o espaço da gramática nos livros didáticos e nas aulas de Língua Portuguesa. As pesquisas na área da morfossintaxe. A prática de ensino da morfossintaxe e as pesquisas nessa área.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SAUTCHUK, Inez. **Prática de morfossintaxe: como e por que aprender análise (mofo)sintática.** Barueri: Manole, 2004

CARONE, Flavia de Barros. **Morfossintaxe.** São Paulo: Ática, 2002

CASTILHO, A T. **A Língua Falada no Ensino de Português.** São Paulo: Contexto, 1998.

CHIAPPINI, L. (Org.). **Aprender e ensinar com textos de alunos.** 4. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

NEVES. M^a. Helena Moura. **A gramática.** História, teoria e análise, ensino. São Paulo: UNESP, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização.** 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

NEVES, M. H. De M. **Gramática na escola.** São Paulo: Contexto, 1990.

POSSENTI, S. **Por que (não) ensinar gramática na escola.** 2.ed. Campinas: Mercado das Letras, 2012.

FILOLOGIA PORTUGUESA**CARGA HORÁRIA: 60 h**

EMENTA: Estudo da origem românica da Língua Portuguesa. A formação da Língua Portuguesa: a constituição do léxico e a evolução fonética da Língua Portuguesa. O emprego do latim em textos técnico-científicos e sua interface com a modernidade: estudo etimológico do léxico vigente no vocabulário diário da Língua Portuguesa. O português no Brasil e as pesquisas nessa área.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COUTINHO, Ismael de Lima. **Pontos de Gramática Histórica**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1985.

COUTINHO, Ismael de Lima. **Gramática Histórica**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978

ELIA, Sílvio. **Preparação à Linguística Românica**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1979

ILARI, Rodolfo. **Linguística Românica**. 3.ed. São Paulo: Ática, 2004.

SILVA NETO, S da. **Manual de Filologia portuguesa. Rio de Janeiro, 1997**

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMARA JÚNIOR, J.M. **História e Estrutura da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1995.

MELO, Gladstone Chaves de. **Iniciação à Filologia e à Linguística Portuguesa**. 6.ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1981.

PAUL, Teyssier. **História da língua portuguesa**. Trad. Celso Cunha. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

ESTAGIO COM PESQUISA 1**CARGA HORÁRIA: 75h**

EMENTA: A pesquisa na área de língua e da literatura, pressupostos teóricos e metodológicos. O professor pesquisador. Os processos de investigação e o aperfeiçoamento da prática pedagógica. As pesquisas no ensino de língua e literatura. Elaboração de um Projeto de Pesquisa voltado para o ensino das Línguas e/ou Literatura

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRÉ, Marli (org.) **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papirus, 1995

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Leitura e mediação pedagógica**. São Paulo: Parábola, 2012.

ANGROSINO, Michael. **Etnografia e observação participante**. (Trad. José Fonseca) Porto Alegre: Artmed, 2009. (Coleção Pesquisa Qualitativa) Coord. Uwe Flick

DEMO, Pedro. **Pesquisa: princípio científico e educativo**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2000

GHEDIN, Evandro. **Estágio com pesquisa na formação inicial de professores**. São Paulo, 2010. Relatório Final de pesquisa do Programa de Pós-doutorado da Faculdade de Educação

da Universidade de São Paulo

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORTONI-RICARDO, Stella Maris **O professor pesquisador**. São Paulo: Parábola, 2006.

_____. MACHADO, Veruska Ribeiro (Orgs) **Os doze trabalhos de Hércules: do oral para o escrito**. São Paulo: Parábola, 2012

CHIZOTTI, Antônio. **Pesquisa em ciências humanas e sociais**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2003 (Biblioteca da educação. Série 1. Escola; v.16)

VI SEMESTRE

SEMÂNTICA

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA: Os estudos da semântica, as diversas abordagens e seus objetos de estudo. Estudo do sentido das formas linguísticas atualizadas no texto. A relação da semântica com outras disciplinas. A pesquisa linguística no campo da semântica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BREAL, M. **Ensaio de semântica**. São Paulo: EDUCA, 1992

CANÇADO, Márcia. **Manual de semântica: noções básicas e exercícios**. São Paulo: Contexto, 2012.

ILARI, Rodolfo. **Introdução à semântica: brincando com a gramática**. São Paulo: Contexto, 2013.

FERRAREZI, Celso Júnior. **Semântica para a educação básica**. São Paulo: Parábola, 2008.

FREGÉ, G. **Sobre sentido e referência**. In: *Lógica e filosofia da linguagem*. São Paulo: Cultrix, 1978.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARQUES, M. H. D. **Iniciação à semântica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.

MOURA, M. **Significação e contexto**. Florianópolis. Insular, 1999.

OLIVEIRA, Roberta Pires de. **Semântica formal: uma breve introdução**. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

SCHWARZ, Roberto. **Duas meninas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

LIBRAS

CARGA HORÁRIA: 60

EMENTA: Pressupostos teóricos sobre a sistematização da língua de sinal francesa e sua contribuição para a origem da LIBRAS. Fundamentação histórica, filosófica e cultural da Educação de Surdos no Brasil. Concepções do bilinguismo: português como segunda língua para surdos. Legislação brasileira vigente referente à Língua Brasileira de Sinais. Prática da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS e os processos de pesquisa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNANDES, Eulália, QUADROS, Ronice Muller de... [et al] **Surdez e bilinguismo**. Porto Alegre: Mediação, 2005.

FELIPE, Tânia A. **Libras em Contexto**: curso básico do estudante. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial. Brasília

QUADROS, Ronice Muller de; SCHMIEDT, Magali L. P. **Ideias para ensinar português para alunos surdos**. Brasília: MEC, SEESP, 2006.

SÁ, Nídia Regina Limeira de. **Cultura, poder e educação de surdos**. São Paulo: Paulinas, 2006 (Coleção pedagogia e educação).

SILVA, Ângela Carrancho da, NEMBRI, Armando Guimarães. **Ouvindo o silêncio**: educação, linguagem e surdez . Porto Alegre: Mediação, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Presidência da República. **Lei Federal Nº 10.436**. Brasília, DF: Imprensa Nacional, 2002. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/L10436.htm>. Acesso em 07 março 2013.

BRASIL. Presidência da República. **Decreto Federal Nº 5.626**. Brasília, DF: Imprensa Nacional, 2005. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm>. Acesso em 07 março 2013

BRASIL. Presidência da República. **Lei Federal Nº 12.319**. Brasília, DF: Imprensa Nacional, 2010. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2010/Lei/L12319.htm>. Acesso em 07 março 2013.

EDUCAÇÃO ESPECIAL

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA: Fundamentação histórica, sociológica e filosófica dos processos que envolvem a educação especial. Conhecimentos etiológicos das deficiências visual, auditiva, mental, física, problemas de condutas típicas e altas habilidades tendo a educação centrada nas potencialidades. A educação inclusiva: estudo dos princípios axiológicos e legais, a linguagem e modalidade de atendimento educacional das pessoas com necessidades especiais levando a reflexão crítica de questões ética-político-educacional na ação de educador e de outros agentes sociais (a família). A teoria interacionista: conceitos e princípios que fundamentam a educação inclusiva e a adaptação curricular.

BIBLIOGRAFIA

CASTRO A M de; SPROVIERI M.L. CARVALERO R.C de. **Educação Especial: do querer ao fazer**. São Paulo: Avercamp, 2003.

CARVALHO, R.E. **A nova LDB e a Educação Especial**. RJ; WVA, 2000.

_____ **Removendo barreiras para a aprendizagem de educação inclusiva**. Porto Alegre: Machado, 2001.

FONSECA V de. **Educação Especial. Programa de estimulação precoce. Uma introdução as ideias de Fuerstein**. Porto Alegre: ArtMed, 2003.

GOTTI M de O, **Direito a Educação: Subsídios para agente dos sistemas educacionais: orientações gerais e marcos legais**. Brasília, MEC, SEESP, 2004.

ESTÁGIO COM PESQUISA 2

CARGA HORÁRIA: 90 h

EMENTA: Execução do projeto de pesquisa e elaboração de relatório final/texto final

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRÉ, Marli (org.) **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papyrus, 1995

ANGROSINO, Michael. **Etnografia e observação participante**. (Trad. José Fonseca) Porto Alegre: Artmed, 2009. (Coleção Pesquisa Qualitativa) Coord. Uwe Flick

DEMO, Pedro. **Pesquisa: princípio científico e educativo**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2000

GHEDIN, Evandro. **Estágio com pesquisa na formação inicial de professores**. São Paulo, 2010. Relatório Final de pesquisa do Programa de Pós-doutorado da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Leitura e mediação pedagógica**. São Paulo: Parábola, 2012

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORTONI-RICARDO, Stella Maris **O professor pesquisador**. São Paulo: Parábola, 2006.

_____ MACHADO, Veruska Ribeiro (Orgs) **Os doze trabalhos de Hércules: do oral para o escrito**. São Paulo: Parábola, 2012

CHIZOTTI, Antônio. **Pesquisa em ciências humanas e sociais**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2003 (Biblioteca da educação. Série 1. Escola; v.16)

VII SEMESTRE**PESQUISA NA ÁREA DE LETRAS**

CARGA HORÁRIA: 90 h

EMENTA: As pesquisas na área de letras: objetos e metodologias

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGUIAR, V. T (Coord.). Era uma vez na escola: **formando educadores para formar leitores**. Belo Horizonte: Formato, 2001.

AGUIAR, Vera Teixeira, PEREIRA, Vera Wannmacher (Orgs) **A pesquisa em Letras**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2007.

CARDOSO, Suzana Alice. **Geolinguística: tradição e modernidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

FIORIN, J.L.; SAVIOLI, Platão F. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2006.

TARALLO, F. **A pesquisa sociolinguística**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ISQUERDO, Aparecida, FINATTO, Maria José Bocorny (Orgs) **As ciências do léxico: lexicologia, lexicografia, terminologia**. Porto Alegre: UFRGS, 2010.

LAMPRECHT, Regina Ritter Lamprecht et alli. **Aquisição fonológica do português – perfil de desenvolvimento e subsídios para terapia**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SANTOS, Irenilde Pereira, CRISTIANINI, Adriana Cristina (Orgs) **Sociogeolinguística em questão: reflexões e análises**. São Paulo: Paulistana, 2012.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I NA REGÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL

CARGA HORÁRIA: 120h

EMENTA: Regência na sala de aula de 6º ao 9º ano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PICONEZ, Stela (coord.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papyrus, 2003.

PIMENTA, Selma Garrido, LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

_____. **O estágio na formação de professores: unidades teoria e prática?** São Paulo: Cortez, 2005.

_____. (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 2002.

SACRISTÁN, J. Gimeno, GÓMES, A.I.Perez. **Compreender e transformar o ensino**. Porto Alegre: ArtMed, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

NASCIMENTO, Elvira Lopes (org.). **Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino**. São Carlos: Claraluz, 2009.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Para onde vai o professor: Resgate do professor como sujeito da transformação**. 9 ed. São Paulo: Libertad, 2001. (Coleção subsídios pedagógicos do Libertad)

ZUIN, Poliana Bruno. **O ensino da língua materna: dialogando com Vygotsky, Bakhtin e Freire**. Aparecida, São Paulo: Ideias & Letras, 2010.

LINGUÍSTICA APLICADA

CARGA HORÁRIA: 60H

EMENTA: O campo de atuação teórico-prático da LA contemporânea. Análise de questões diversas envolvendo o uso da linguagem. Diversidade linguística, multi e plurilinguismo, translinguagem, letramento crítico. Ensino-aprendizagem de línguas e as contribuições da LA.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUBOC, A. P. Letramento crítico nas brechas da sala de aula de línguas. In: TAKAKI, N. H.; MACIEL, R. F. (Orgs.). **Letramentos em terra de Paulo Freire**. 2 ed. Campinas: Pontes, 2015. p. 209-229.

FREIRE, Maximina M. et al.(Orgs). **Linguística Aplicada e contemporaneidade**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2005.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da (org.). **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola editorial, 2006.

MOITA LOPES, L.P. (org). **Linguística Aplicada na modernidade recente: festschrift para Antonieta Celani**. São Paulo: Parábola editorial, 2013.

OLIVEIRA, Denise Pimenta; NASCIMENTO, André Marques. Translinguajamento: Pensando entre línguas a partir de práticas e metadiscursos de docentes indígenas em formação superior. **Revista Digital dos Programas de Pós-Graduação do Departamento de Letras e Artes da UEFS Feira de Santana**, v. 18, n. 3, p. 254-266, set.-dez. 2017.

PEREIRA, Regina Celi. ROCA, Pilar (Orgs.) **Linguística Aplicada: Um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2011.

RAJAGOPALAN, k. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. Parábola , 2003

SANTOS, Maria Elena Pires. “Portunhol Selvagem”: translinguagens em cenário translíngue/transcultural de fronteira. **Gragoatá**, Niterói, v.22, n. 42, p. 523-539, jan.-abr. 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BALESTRO, Ana Cristina & PEREIRA, Telma. Língua e cultura na feminização das migrações no Brasil. **Trab. Ling. Aplic.**, Campinas, n(58.2): 779-794, mai./ago. 2019.

SILVA, Wagner Rodrigues; BRITO, Cristiane Carvalho de Paula; MARTINS, Renato Goveia; SANTOS, Sandra Alves dos. Como formadores e alunos da licenciatura em Letras compreendem a linguística aplicada? **RBLA**, Belo Horizonte, v. 17, n.1, p. 31-60, 2017.

STREET, B. Eventos de letramento e práticas de letramento: teoria e prática nos Novos Estudos do Letramento. In MAGALHÃES, I. (org). **Discursos e práticas de letramento: pesquisa etnográfica e formação de professores**. Campinas: SP, Mercado de Letras, 2012, p.69-92.

VIII SEMESTRE

LÍNGUAS INDÍGENAS

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA: Noções de história dos povos indígenas. Cultura indígena e suas manifestações. A diversidade cultural e linguística. Estudo do desenvolvimento da atividade educacional e a legislação vigente. Os estudos linguísticos para a educação escolar e sua importância. Os indígenas em Roraima: etnia, localização e características. A pesquisa na área de Línguas Indígenas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- A. L. da Silva & M. K. L. Ferreira (orgs.), **Práticas pedagógicas em escolas indígenas**. São Paulo: Global. pp. 87-106.
- MAIA, Marcus. **Manual de Linguística**: subsídios para a formação de professores indígenas na área de linguagem. Coleção educação para todos. MEC Brasília 2006
- RODRIGUES, Aryon D. **Línguas brasileiras**: para o conhecimento das línguas indígenas. São Paulo: Loyola, 1986
- RAMOS, Alcida Rita. **Sociedades indígenas**. São Paulo: Ática, 1988.
- SOUZA CRUZ, M.O. 2005. **Fonologia e Gramática Ingarikó**: Ka?pon - Brasil. Ph.D. Thesis. Free University of Amsterdam.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FRANCHETTO, B. 1995. "O papel da educação escolar na domesticação das línguas indígenas pela escrita". *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, 75(179-181):409-421.
- _____. 2000. "Escrever línguas indígenas: Apropriação, domesticação, representações". *Catálogo da Exposição Os Índios, Nós*. Lisboa: Museu Nacional de Etnologia. pp. 44-50.
- STENZEL, K. S. . Novos horizontes da documentação linguística no Brasil. *Revista de Estudos e Pesquisas (Fundação Nacional do Índio)*, v. 5, p. 49-99, 2008.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II NA REGÊNCIA DO ENSINO MÉDIO

CARGA HORÁRIA: 120h

EMENTA: Regência da Língua Portuguesa e da Literatura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANTUNES, Irandé. **Aula de português**: encontro e interação. São Paulo: Parábol, 2003.
- _____. **Muito além da gramática**: por um ensino sem pedras no caminho São

Paulo: Parábola, 2007.

BUNZEN, Clézio, MENDONÇA, Márcia (Orgs) **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006 (Coleção Estratégias de ensino).

PICONEZ, Stela (coord.) **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papirus, 2003

PIMENTA, Selma Garrido, LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

_____. Selma Garrido (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 2002.

VASCONCELLOS, Celso dos S. **Para onde vai o professor?** Resgate do professor como sujeito de transformação. São Paulo: Libertad, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Ensino Médio. Língua Portuguesa – MEC/ Brasília, 1998.

SACRISTÁN, J. Gimeno, GÓMES, A.I.Perez. **Comprender e transformar o ensino**. Porto Alegre: ArtMed., 1996

SOUZA, Ana Lúcia, CORTI, Ana Paula, MENDONÇA, MÁRCIA. **Letramentos no ensino médio**. São Paulo: Parábola, 2012.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA: Redação do texto da pesquisa, ajustes, revisão e comunicação do Trabalho de Conclusão de Curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBUQUERQUE, Eliana Borges Correia de. **Mudanças didáticas e pedagógicas no ensino da Língua Portuguesa**. Belo Horizonte: Autentica, 2006

ANDRÉ, Marli (org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. Campinas: Papirus, 2001.

DEMO, Pedro. **A pesquisa, princípio científico e educativo**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

FAZENDA, Ivani (org.) **Metodologia da pesquisa educacional**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2002.(Biblioteca da Educação, Série I. Escola; v. 11)

MARTINS, Jorge Santos. **O trabalho com projetos de pesquisa: do ensino fundamental ao ensino médio**. 3.ed. Campinas-SP Papyrus, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRÉ, Marli . **Etnografia da prática escolar**. Campinas: São Paulo: Papyrus, 1995.

CHIZOTTI, Antônio. **Pesquisa em ciências humanas e sociais**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2003 (Biblioteca da educação. Série 1. Escola; v.16)

GUEDES, Paulo Coimbra. **A formação do professor de português: que língua vamos ensinar?**. São Paulo: Parábola, 2006.

14.1. EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICO DE LITERATURA

I SEMESTRE

COSSON, Rildo. **Paradigmas do ensino da Literatura**. São Paulo: Contexto, 2020.

INTRODUÇÃO À LITERATURA

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA: Introdução à Literatura a partir do estudo de obras literárias. Discussão sobre o campo literário e suas fronteiras: literatura informativa. Introdução aos gêneros literários. Introdução ao estudo da estrutura da narrativa, do poema e do teatro. Elementos da linguagem literária.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. **Poética**. Trad. Eudoro de Souza. Lisboa: Imprensa Nacional, 1990.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria: literatura e senso comum**. Belo Horizonte, 2012.

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura: uma introdução**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons e ritmos**. São Paulo: Ática, 1999.

LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e literatura**. São Paulo: Moderna, 2001

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SAMUEL, Rogel. **Novo manual de Teoria Literária**. Petrópolis: Vozes, 2010.

SILVA, Victor Manuel de Aguiar. **Teoria da literatura**. Coimbra: Almedina, 1973.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Teoria da Literatura**. São Paulo: Ática, 2003.

II SEMESTRE

GÊNEROS LITERÁRIOS

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA: Estudo dos gêneros literários, a partir das obras literárias. Teatro e suas formas. Narrativa e suas formas. O lírico e suas formas. Teoria dos gêneros literários. A pesquisa na área dos Gêneros Literários.

III SEMESTRE

LITERATURA PORTUGUESA I

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA

A Literatura trovadoresca. Aspectos e autores do Humanismo português. A escrita do Classicismo. Estudo da escrita de Luís Vaz de Camões. O Barroco e seus gêneros textuais. Características e escritores do Arcadismo. A pesquisa na área da Literatura Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMORA, Antônio Soares. *Presença da Literatura Portuguesa: Era Medieval*. Vol. 1. 8 ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2008.

_____. *Presença da Literatura Portuguesa: Era Clássica*. Vol. 2. 8. ed. Rio de Janeiro: GARMES, Hélder. **Cultura e memória na literatura portuguesa**. São Paulo: IESDE.

MOISÉS, Massaud.. **A Literatura Portuguesa através dos textos**. 31. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa*. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MOISÉS, Massaud . **O Conto Português**. 4.ed. São Paulo: Cultrix, 1990.

_____. **Dicionário de termos literários**.12.ed. São Paulo: Cultrix, 2004.

SARAIVA, Antônio José. **História da Literatura Portuguesa**. Porto: Porto.

IV SEMESTRE**LITERATURA PORTUGUESA II****CARGA HORÁRIA: 90h: 60 teóricas e 30 práticas****EMENTA:** A Literatura romântica. Aspectos e autores do Realismo português. A escrita no Simbolismo. O Modernismo e contemporaneidade com seus gêneros textuais. A prática de ensino e as pesquisas na área da Literatura Portuguesa.**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

AMORA, Antônio Soares. **Presença da Literatura Portuguesa: Era Romântica**. Vol. 3. 8 ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2008.

_____. **Presença da Literatura Portuguesa: Era Moderna**. Vol. 4. 8 ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2008.

MOISÉS, Massaud. **A Literatura Portuguesa**. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

_____. **A Literatura Portuguesa através dos textos**. 31. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

_____. **A Literatura Portuguesa em Perspectiva**. São Paulo: Atlas, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MOISÉS, Massaud. **O Conto Português**. 4.ed. São Paulo: Cultrix, 1990.

_____. **Dicionário de termos literários**. 12.ed. São Paulo: Cultrix, 2004.

SARAIVA, Antônio José. **História da Literatura Portuguesa**. 17.ed. Porto: Porto, 1996

LITERATURA BRASILEIRA I**CARGA HORÁRIA: 60h****EMENTA:** Estudo das origens e formação da literatura brasileira. A literatura de informação. Ecos do Barroco. A historiografia, a literatura doutrinária e a oratória. O Arcadismo. Panorama do Romantismo mundial. O Romantismo brasileiro e as pesquisas na área da literatura brasileira.**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CANDIDO, Antônio. **Iniciação à literatura brasileira**. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010.

HANSEN, João Adolfo. **A sátira e o engenho**: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII. Campinas: UNICAMP, 2004.

MAGALDI, Sábado. **Panorama do teatro brasileiro**. São Paulo: Global, 2013.

SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas**. São Paulo: Ed. 34, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1981.

CANDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos. Belo Horizonte. Itatiaia, 1981.

MUZART, Zahidé Lupinacci (org.). **Escritoras Brasileiras do Século XIX**. RS: EDUNISC; Florianópolis: Editora Mulheres, 1999. vol. 1

V SEMESTRE

LITERATURA BRASILEIRA II

CARGA HORÁRIA: 90h: 60 teóricas e 30 práticas

EMENTA: O Realismo e o Naturalismo brasileiros: seu contexto histórico, estético, principais autores e respectivas obras. Simbolismo, Parnasianismo: relações históricas, estéticas, principais autores e respectivas obras. O teatro e a crítica literária. A prática de ensino e as pesquisas nessa área.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROCA, Brito. **Naturalistas, Parnasianos e Decadentistas**: Vida Literária do Realismo ao Pré-Modernismo. Campinas, SP: Unicamp, 1991

CANDIDO, Antônio. **O discurso e a cidade**. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010.

CALDWELL, Helen. **O Otelô brasileiro de Machado de Assis**. Cotia, SP: Ateliê, 2008.

CANDIDO, Antônio. **Vários escritos**. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2012.

SCHWARZ, Roberto. **Um mestre na periferia do capitalismo**: Machado de Assis. São Paulo: 34, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GLEDSON, John. **Por um novo Machado de Assis**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

SANTIAGO, Silviano. **Uma literatura nos trópicos**: ensaios sobre dependência cultural. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SCHWARZ, Roberto. **Duas meninas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

VI SEMESTRE

LITERATURA BRASILEIRA III

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA: Literatura brasileira no século XX. Pré-modernismo. O modernismo no Brasil e a visão geral da literatura no mundo neste período: Vanguardas e determinantes das inovações literárias. A Semana de Arte Moderna. O Romance de 30. A poesia moderna brasileira: estética, representantes e obras. As vanguardas: concretismo, neoconcretismo e poesia-processo. A prática de ensino da Literatura Brasileira e as pesquisas nessa área.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Oswald de. **A utopia antropofágica**. São Paulo: Globo, 2011.

BOAVENTURA, Maria Eugênia. **22 por 22**: a Semana de Arte Moderna vista pelos seus contemporâneos. São Paulo: Edusp, CAMPOS, Augusto et al. **Teoria da poesia concreta**. São Paulo: Ateliê, 2006.

PRADO, Décio de Almeida. **O teatro brasileiro moderno**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

SANTIAGO, Silviano. **Nas malhas da letra**. São Paulo: Rocco, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GONÇALVES, Marcos Augusto. **1922**: a semana que não terminou. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

BUEANO, Luís. **Uma história do romance de 30**. São Paulo: Edusp, 2006.

MICELI, Sérgio. **Intelectuais à brasileira**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA: Estudo da história da literatura Infanto-juvenil em todas as suas manifestações. A relação da literatura infantil com a literatura universal e demais artes. Histórias e teoria do texto para crianças. A pesquisa na área da Literatura Infanto-Juvenil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. Trad. Arlene Caetano. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

BIBE-LUYTEN, Sônia M. (Org.). **Histórias em quadrinhos: leitura crítica**. 2. ed. São Paulo: Paulinas, 1985.

COELHO, Nelly Novaes. **Panorama histórico da Literatura Infantil/Juvenil**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1991.

COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário**. Trad. Laura Sandrini. São Paulo: Global, 2003.

MELLO, Ana Maria Lisboa de; TURCHI, Maria Zaira e SILVA, Vera Maria Tietzmann. **Literatura infanto-juvenil: prosa & poesia**. Goiânia: UFG, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COENGA, Rosemar (Org.). **Leitura e Literatura Infanto-Juvenil: redes de sentido**. Cuiabá-MT: Carlini & Caniato, 2010.

FILHO, José Nicolau Gregorin (Org.). **Literatura Infantil em gêneros**. São Paulo: Mundo Mirim, 2012

SISTO, Celso. **Textos & Pretexto sobre a arte de contar histórias**. Belo Horizonte: Aletria, 2012.

VII SEMESTRE**LITERATURA EM RORAIMA****CARGA HORÁRIA: 60 h**

EMENTA: Estudo da literatura no âmbito das diversas vozes da poesia, do romance, das narrativas orais e da literatura indígena produzidas em Roraima. Estudo de memória, cultura e identidade em Roraima. As pesquisas nessa área.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Adriana de Fátima Barbosa. **O regionalismo como outro**. In: Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, nº 28, julho-dezembro de 2006, Brasília: UNB.

ARAÚJO, Humberto Hermenegildo de. **A tradição do regionalismo na literatura brasileira: do pitoresco à realização inventiva**. In: Revista Letras, nº 74, Jan./Abr. de 2008. Curitiba: Editora UFPR.

ALBERTI, Verena. **Manual de história oral**. 2 ed. Rio de Janeiro: EFGV, 2004.

IANNI, Octávio. Regionalismo e Globalismo. In: ____ **A era do globalismo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Campinas: Papyrus, 1994. V. 2.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BATISTA, Paulino; Fiorotti, Devair. **Entre a história e a ficção – construção de vida em narrativas garimpeiras do Tepequém-RR**. In: *Revista Eletrônica Ambiente*, vol. 5. Boa Vista: UERR, 2013.

BURKE, Peter. As fronteiras instáveis entre história e ficção. In: **Gêneros de fronteira: cruzamentos entre o histórico e o literário**. Vários organizadores. São Paulo: Xamã, 1997. p. 107-115.

FRAGA, Rosidelma. **Cruzamento de culturas e identidades nas canções poéticas de Roraima**. Ensaio Pós-Doutoral. In: ____ *Revista Z Cultural*. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Disponível em: <http://revistazcultural.pacc.ufrj.br/cruzamento-de-culturas-e-identidades-nas-cancoes-poeticas-de-roraima/>, Ano XII. 2017.

OLIVEIRA, Rafael da Silva et al. **Identidade e poesia musicada: panorama do movimento roraimeira a partir da cidade de Boa Vista como uma das fontes de inspiração**. In: *Revista Acta Geográfica*, Ano III, nº 6, Jul./Dez de 2009. P. 27-37.

LITERATURA CONTEMPORÂNEA

CARGA HORÁRIA: 90 h: 60 teóricas e 30 práticas

EMENTA: Leitura, estudo, análise da literatura brasileira produzida a partir da década de 70, até os dias atuais. A literatura engajada, virtual e trivial. A prática de ensino e as pesquisas na área de Literatura Comparada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

COELHO, Frederico. **Eu, brasileiro, confesso, minha culpa e meu pecado – Cultura marginal no Brasil das décadas de 1960 e 1970**. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2010.

CHIARELLE, Stefania; DEALTRY, Giovanna; VIDAL, Paloma. **O futuro pelo retrovisor: inquietudes da Literatura brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

GOMES, Gínia Maria. **Narrativas contemporâneas – recortes críticos sobre Literatura Contemporânea**. Porto Alegre: Libretos, 2012.

RESENDE, Beatriz. **Contemporâneos- expressões da Literatura Brasileira no século XXI**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008.

SOUZA, Alberto de Oliveira. **Entre as barreiras e o ilimitado – reflexões sobre a modernidade e a pós-modernidade na literatura**. São Paulo: Arte e Ciência, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GULLAR, Ferreira. **Cultura posta em questão, Vanguarda e desenvolvimento- ensaios sobre arte**. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2010.

NASCIMENTO, Érica Peçanha. **Vozes marginais da literatura**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2009.

SOUZA, Ricardo Timm de, SANTOS, Marcelo Leandro Dos, MELLO, Ana Maria Lisboa de. **Literatura e psicanálise- encontros contemporâneos**. Porto Alegre: Dublinense, 2012.

VIII SEMESTRE

PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL

CARGA HORÁRIA: 60H

EMENTA: Conceitos de PLE, PLA e PL2. Bases teóricas para o ensino de Português como Língua Adicional (PLA) para grupos minorizados (indígenas, surdos, estrangeiros). Português como Língua de Acolhimento (PLAc) e/ou acolhimento em línguas. Letramento Crítico e padrões de aprendizagem de línguas adicionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BIZON, A. C. C. (Org.); DINIZ, L. R. A. (orgs.). Português como Língua Adicional em contextos de minorias: (co)construindo sentidos a partir das margens. **Revista X**, volume 13, número 1. Curitiba: UFPR, 2018.

DELL'ISOLA, R. L. P. A Multimídia aplicada ao ensino de Português – Língua Estrangeira. In: JÚDICE, N. (Org.). **Português para estrangeiros: perspectivas de quem ensina**. Niterói: Intertexto, 2002.

DINIZ, L. R.; NEVES, A. O. Políticas linguísticas de (in)visibilização de estudantes imigrantes e refugiados no ensino básico brasileiro. **Revista X**. V. 13, n. 1, p. 87-110, 2018.

LOPEZ, A. P. A. **Subsídios para o planejamento de cursos de português como língua de acolhimento para imigrantes deslocados forçados no Brasil**. 2016. 260 f. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016.

MIRANDA, Y. C. LOPEZ, A. P. Considerações sobre a formação de professores no contexto de ensino de português como língua de acolhimento. In: FERREIRA, L. C. et al. (orgs). **Língua de Acolhimento: experiências no Brasil e no mundo**. Mosaico Produção Editorial: Belo Horizonte, 2019, p. 17-40.

SCHLATTER, M.; GARCEZ, P. M. Línguas adicionais (espanhol e inglês). **Referenciais Curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Porto Alegre: SE/DP, 2009, v. 1, p. 127-172.

SCHLATTER, M.; GARCEZ, P. M. **Línguas adicionais na escola: aprendizagens colaborativas em inglês**. Erechim: Edelbra, 2012.

SCHOFFEN, J. R. et al. **Português como língua adicional: reflexões para a prática docente**. Porto Alegre: Bem Brasil, 2012.

SANTOS, L. A. Educação intercultural e ensino de português para indígenas. **Revista X**, volume 13, número 1. Curitiba: UFPR, 2018.

ZAMBRANO, C. E. G. Português como Língua de Acolhimento em Roraima: Da falta de formação específica à necessidade social. **Revista X**, Curitiba, volume 14, n. 3, 2019, p. 16-32.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SILVA, F. C.; JÚNIOR COSTA, E. O ensino de Português como Língua de Acolhimento (PLAC) na linha do tempo dos estudos sobre o Português Língua Estrangeira (PLE) no Brasil. **Revista Horizontes De Linguística Aplicada**, v. 19, n. 1, p. 125-143, 2020.

SILVA, G. M. Transitando entre a Libras e o português na sala de aula: em busca de estratégias visuais de ensino de leitura. **Revista X**, volume 13, número 1. Curitiba: UFPR, 2018.

ZAMBRANO, C. E. G. PLAC como transgressão: da formação linguística ampliada aos letramentos sociais. In: SOUZA, R (Org). **Português como Língua de Acolhimento no Brasil: práticas e perspectivas**. Belo Horizonte: Editora CEFET/MG, no prelo.

LITERATURAS AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA

CARGA HORÁRIA: 60 h

EMENTA: A literatura afro-brasileira e indígena, discussões sobre identidade cultural, memória, resistência: principais autores e obras. Literaturas africanas de Língua Portuguesa. Leitura e estudo da literatura de alguns PALOP- Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (Angola, Cabo Verde e Moçambique). As pesquisas nessas áreas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABDALA JÚNIOR, Benjamin. **De voos e ilhas: literatura e comunitarismos**. Cotia: Ateliê, 2003.

BERND, Zilé. **Negritude e literatura na América Latina**. Porto Alegre: Age, 1987.

CHAVES, Rita. (Org.). **Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa**. São Paulo: Alameda, 2006

CHAVES, Rita. **Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários**. São Paulo: Ateliê, 2005 - 302p.

DUARTE, Eduardo de Assis. (Org.). **Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica**. Belo Horizonte: UFMG, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LARANJEIRA, Pires. **Identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe**. Porto: Afrontamentos, 1992.

LEITE, Ana Mafalda. **A modalização épica nas literaturas africanas**. Lisboa: Vega, 1995.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Africanidades: contornos literários**. São Paulo: Ática, 1985.

14.2. DISCIPLINAS OPTATIVAS- TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS**TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS I - ESTUDOS TOMONÍMICOS****CARGA HORÁRIA: 60H**

EMENTA: Noções teóricas de Toponímia, seus objetivos e seu campo de atuação no contexto universal. Aspecto sócio-histórico-cultural e linguístico do Brasil e de Roraima sob a ótica de ocupação ambiental e populacional. Conceitos básicos de linguagem, léxico, dialetologia e onomástica. O método das áreas de Albert Dauzat (1926). Métodos e técnicas para uma pesquisa toponímica. Taxionomia toponímica. A influência indígena na Toponímia do Brasil e de Roraima.

BIBLIOGRAFIA

ARAÚJO, M. S. M. **Toponímia de comunidades indígenas do município de Pacaraima.** Dissertação (mestrado). 157 f.: il. Universidade Federal de Roraima. Programa de Pós-Graduação em Letras. Boa Vista, 2014.

_____, Maria do Socorro Melo. **Estudo toponímico antropocultural de Uiramutã – Roraima.** Tese (Doutorado em Linguística e Língua Portuguesa). 204 f. : il Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Faculdade de Ciências e Letras - Campus Araraquara. 2019.

CARNEIRO, João Paulo. J. A. **A morada dos Wapixana: Atlas Toponímico da Região Indígena Serra da Lua- RR.** Dissertação de Mestrado. FFLCH. USP: 2007.

CRUZ, Maria Odileiz Sousa. **A fonologia Taurepang: a língua da família Karib falada em Roraima.** (Dissertação de Mestrado) – Universidade Federal de Pernambuco, Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística, 1995.

_____. **Fonologia e gramática Ingarikó Kapon** – Brasil. 2005. 464 p. Tese de Doutorado - Faculteit der Letteren, Vrije Universiteit, Amsterdam Holanda, 2005

CUNHA, A.G. **Dicionário histórico das palavras portuguesas de origem tupi.** São Paulo, Melhoramentos e EDUSP, 1978.

DAUZAT, Albert. **Les noms de lieux.** Paris, Delagrave, 1932.

_____. **La toponymie française.** Paris, Payot, 1939.

DICK, Maria Vicentina de P. do Amaral. **Toponímia e Antroponímia no Brasil.** Coletânea de estudos. S. Paulo, Serviços de Arte Gráfica da FFLCH/USP, 1987.

_____. **A motivação toponímica e a realidade brasileira.** São Paulo, Edições Arquivo do Estado, 1900 (Governo do Estado de São Paulo e Secretaria de Estado da Cultura).

_____. Caminho das águas, povos dos rios: uma visão etnolinguística da toponímia brasileira. **Investigações Linguística e Teoria Literária**, Recife, v. 13-14, p. 153-172, 2001.

DORION, H. e MORISSONEAU, Ch. **Les noms de lieux et le contact des langues.** Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1972.

ISQUERDO, Aparecida Negri. **O fato linguístico como recorte da realidade sócio-cultural.** São Paulo. Tese de Doutorado. Universidade Estadual Paulista - UNESP. 409 p. 1996.

LEVY CARDOSO, A. **Toponímia Brasília.** R. Janeiro, Bibl. Exerc. Edit., 1961.

SAMPAIO, Theodoro. **O Tupi na Geografia Nacional.** 4ª ed., Salvador, Câmara Municipal, 1955.

SAPIR, Edward. **Linguística como Ciência.** Trad. J. Mattoso Câmara Jr. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1969.

_____. Edward. **A linguagem: introdução ao estudo da fala.** 2 ed. Trad. J. Mattoso Câmara Jr. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1971.

SANTILLI, Paulo. **Pemongon patá: território macuxi, rotas de conflito**. Editora: Unesp. São Paulo. 2001.

SPOTTI, Carmem V. N. **Estudo potamonímico de origem indígena em Roraima: rio Uraricoera**. Especialização em Filologia (Monografia). Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais/ Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Programa de Pós Graduação em Filologia, 2011.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS II - APRENDIZAGEM E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS

CARGA HORÁRIA: 60H

EMENTA: Linguagem, sociedade e cognição. Princípios de aquisição da primeira e de aprendizagem e aquisição da segunda língua e de língua estrangeira. Discussão sobre a aprendizagem formal e informal de segunda língua e língua estrangeira. Contribuições dos estudos de aquisição da linguagem para o ensino de línguas. Fatores de preservação, de variação e de mudança linguística. Natureza da língua do aprendiz: análise do erro e a variabilidade da língua do aprendiz durante a aquisição. Interlíngua e teorias de aprendizagem. Aspectos sociais, linguísticos e discursivos na interlíngua.

BIBLIOGRAFIA

BARBIERI DURÃO, A. B. A. *La interlengua*. Madrid: Arco/Libros, 2007.

DEL RÉ, Alessandra. (Org.). (2006) **Aquisição da linguagem: uma abordagem psicolinguística**. São Paulo: Contexto.

_____; ROMERO, M. (Org.). (2012) **Na língua do outro: estudos interdisciplinares em aquisição de linguagens**. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora.

ENRIQUES, Eunice Ribeiro. **Distância entre línguas e o processo de aprendizagem/aquisição**. In SEDYCIAS, J. (2005) *O ensino do espanhol no Brasil: passado, presente e futuro*. São Paulo: Parábola Editorial.

FERNÁNDEZ, F. M. **Aspectos sociales de la adquisición de lenguas**. In: PRESTON, Denis R. & YOUNG, Richard. (2000) *Adquisición de segundas lenguas: variación y contexto social*. (Cuadernos de didáctica del español/LE) Madrid: Arco Libros.

GROLLA, E.; SILVA, M. C. F. (2014) **Para conhecer Aquisição da linguagem**. São Paulo: Contexto.

LAMPRECHT, R. R. (2011) **Aquisição da linguagem: estudos recentes no Brasil**. Porto Alegre: EdiPUCRS.

LICERAS, J. M. (1992) **La adquisición de las lenguas extranjeras**. Madri: Visor.

LICERAS, J. M. (1996) **La adquisición de las lenguas segundas y la gramática universal**. Madri: Síntesis.

LYONS, John. (1980) **Língua(gem) e linguística**. Editora LTC. Rio de Janeiro.
SANTOS, R. **A aquisição da linguagem** in: FIORIN, J. L. (org.) (2005) *Introdução à Linguística: objetos teóricos*. (v.1) Contexto. São Paulo.

SANTOS GARGALLO, Isabel. (1993) **Análisis contrastivo, análisis de errores e interlengua en el marco de la lingüística contrastiva**. Madrid: Síntesis.

SCARPA, Ester Mirian. **Aquisição da linguagem**. In MUSSALIN, Fernanda; Bentes, Anna Christina. (Orgs.). (2001) *Introdução à linguística: domínios e fronteiras*, v.2. São Paulo: Cortez.

LEMOS, M. T. G. (2002) **A língua que me falta: uma análise dos estudos em aquisição de linguagem**. Campinas/SP: Mercado das Letras.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS II -METODOLOGIA DO ENSINO E APRENDIZAGEM DO ENSINO DE LINGUAS

CARGA HORÁRIA: 60H

A linguística textual e a produção de textos; o Interacionismo Sociodiscursivo; gêneros textuais do relatar, narrar, descrever, argumentar e expor; Sequência Didática e o ensino-aprendizagem da produção textual; a mediação da produção textual; a leitura como recurso didático para a produção de textos; retextualização e refacção de textos.

BIBLIOGRAFIA

BRONCKART, J.P. Gêneros de textos, tipos de discurso e sequências. Por uma renovação do ensino da produção escrita. Universidade de Genebra, 2010.

Tradução de Anna Rachel Machado (PUC/SP) e Eliane Gouvêa Lousada (USP). DUARTE, C. Uma análise de procedimentos de leitura baseada no paradigma indiciário. Campinas, Unicamp, Dissertação (Mestrado em Linguística) 1998. Disponível em: <
<http://www.bibliotecadigital.unicamp.br>>

LUCKESI, C.C. A aprendizagem da avaliação. In: *Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições*. São Paulo: Cortez Editora, 2011, 22ª edição.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, A. P. et al. (org.) *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro, Lucerna, 2002, p. 19-36.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

POSSENTI, S. *Reescrita de textos: Sugestões de trabalho. Trocando em miúdos a teoria e a prática*. Linguagem e letramento em foco. Cefiel/IEL/Unicamp. 2008.

RUIZ, E.M.S.D. Como se corrige redação na escola. Tese (Doutorado em Linguística). Universidade Estadual de Campinas. Campinas, SP. 2013.1998. SERAFINI, M. T. Como Escrever Textos. Tradução de Maria Augusta Bastos de Mattos, São Paulo: Globo. 1989.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS I - ANÁLISE DO DISCURSO

CARGA HORÁRIA: 30H

EMENTA: Noções de discurso, texto e contexto, estudo do campo de Análise do Discurso: filiação teórica. Construção discursiva da identidade social; caracterização do discurso e sua constituição heterogênea: condições de produção, sujeito, sentido, história, formação discursiva e ideologia. Práticas discursivas e elementos de análise.

BIBLIOGRAFIA

BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1979.

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. Campinas: Editora da Unicamp, 1991.

FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. Trad. Laura Sampaio. São Paulo: Loyola, 1996.

ORLANDI, Eni P. Análise de Discurso. 4ed. Campinas: Pontes, 2002.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BAKHTIN, Michael. Estética da criação verbal. 3ed São Paulo: Martins Fontes, 1981

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, P. Dicionário de análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2006.

FAIRCLOUGH, Norman. Discurso e mudança social. Coordenação da tradução, revisão técnica e prefácio de Izabel Magalhaes. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

_____. A dialética do discurso. In: MAGALHÃES, Isabel (org.). Discurso e práticas de letramento: pesquisa etnográfica e formação de professores. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2012. p. 93-110.

FIORIN. José Luiz. Elementos de análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2001.

_____. Introdução ao pensamento de Bakhtin – São Paulo – Ática, 2006.

GIDDENS, Anthony. Modernidade e identidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

RESENDE, V. & RAMALHO, V. Análise de Discurso crítica. São Paulo: Contexto, 2006

TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS I - INGLÊS INSTRUMENTAL

CARGA HORÁRIA: 30H

EMENTA:

Desenvolvimento das habilidades de compreensão escrita em língua inglesa através de estratégias de leitura diversas (uso de dicionário, *skimming*, *scanning*, identificação de cognatos, entre outras) para a apreensão da temática central e ideias secundárias de um texto.

Para isso, serão desenvolvidos conhecimentos linguísticos acerca da língua-alvo, realizadas atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura, utilização de textos autênticos sobre temáticas relevantes que, possam desmistificar a visão de leitura como mera atividade de decodificação e que contribuam para a formação de leitores críticos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FERREIRA, L. M. A. (Coord.). **Para compreender textos em inglês**. 2. ed. Rio de Janeiro: Editoria Central da Universidade Gama Filho, 1997.

NUTTALL, Christine. **Teaching Reading Skills in a foreign language**. Heinemann English Language Teaching, 1996.

SOUZA, A. G. F. et al. **Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental**. São Paulo: DISAL, 2005.

OLIVEIRA, N. A. de. **Para ler em inglês: desenvolvimento da habilidade de leitura**. Belo Horizonte: Gráfica e Editora O Lutador, 1999.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS I - ESPANHOL INSTRUMENTAL

CARGA HORÁRIA: 30H

EMENTA: Leitura instrumental em língua espanhola. Desenvolver as habilidades de leitura de textos acadêmicos e sua compreensão. Vocabulário e estruturas básicas abordadas de forma funcional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ASSALI, Shirley Maia. **Conjugação de verbos em espanhol**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2004.

LLORACH, Emilio Alarcos. **Gramática de la lengua española**. Madrid: Espasa Calpe, 2000.

MARTINS, Manoel Dias; PACHECO, Maria Cristina G. **Temas de Gramática Contemporânea de La Lengua Española**. São Paulo: Ibep Nacional, 2007

MELÓN, Enrique; MENÓN, Lorena. **Tiempo Español: lengua y cultura**. 2. ed. São Paulo: Atual, 2011.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileiros**. 4.ed. São Paulo: Saraiva, 2011

MILANI, Esther Maria. **Verbos em Espanhol**. São Paulo: Disal, 2012.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la lengua española**. 23. ed. Madrid: Espasa Calpe, 2014

15. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA PARA O CURSO

O Laboratório de Letras (LALE), além de ser uma **exigência legal**, conforme Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de graduação (2010) é uma necessidade

emergente do contexto geográfico no qual o curso de Letras está inserido. A falta desse espaço impede a realização de pesquisas, especialmente nas áreas de fonética e fonologia e sociolinguística, disciplinas que têm na fala o seu objeto de estudo, e que necessita de recursos tecnológicos para fazer o tratamento de grande quantidade de dados.

Os laboratórios serão imprescindíveis para as pesquisas já em fase embrionária, como a de elaboração do Atlas Linguístico de Roraima e as pesquisas de Narrativas Oraís já em desenvolvimento, porque permitirão guardar o grande volume de dados, formando um banco para futuras pesquisas, inclusive as de TCC dos alunos.

Os laboratórios deverão ter a seguinte infraestrutura:

1. **Equipamentos:** Computadores de última geração; Impressora e digitalizadora, telão, filmadora (03), máquina fotográfica (03), Gravador de voz (03), projetor (02) e outros.
2. **Programas especializados:** Varbrul, coolEdit, LexiquePro, GoldVarb, Wordsmith Tools, entre outros.
3. **Espaço físico:** sala com 20 cabines para alunos e uma para professor por cada campus onde for ofertado curso de Letras. O laboratório precisa ter, pelo menos, 20 cabines com capacidade para dois alunos e uma cabine multimídia para o professor que ministra a atividade. Essa cabine do professor permitirá que ele conecte-se diretamente com toda a turma, podendo tratar de um tema geral ou simplesmente direcionar diferentes assuntos para cada um dos 40 estudantes que estiverem nas cabines.

16. NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)

O Ministério da Educação, por meio da Portaria MEC nº. 147/2007, no artigo 3, inciso II, instituiu que o NDE “é responsável pela formulação do Projeto Pedagógico de Curso, sua implementação e desenvolvimento”. E, em conformidade com a Resolução nº. 010 de 28 de março de 2017, aprovada pelo CONUNI, foram escolhidos 06 professores efetivos do curso. São eles: Cristiani Dália de Mello; Iris Anita Fabián Ramírez; Isabella Coutinho Costa; Fernanda Sousa Lima e Rosidelma Pereira Fraga. Posteriormente, em 2020, o NDE passou a ser composto pelos professores Cora Elena Gonzalo Zambrano, Elecy Rodrigues Martins; Isabella Coutinho Costa; Huarley Mateus do Vale Monteiro e Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva.

O NDE foi constituído com o objetivo de discutir, analisar, interpretar, propor e operacionalizar as questões pertinentes às propostas de ações pedagógicas do curso. O NDE

do presente curso deverá possuir regulamento próprio e tem, entre outras, as atribuições a seguir:

- a) Participar plenamente da elaboração e reelaboração do Projeto Pedagógico de Curso e de suas atualizações, orientadas pela auto avaliação e pela legislação vigente;
- b) Manter atualizados e articulados os eixos de formação do Projeto Pedagógico de Curso (PPC), considerando a demanda de mercado, as diretrizes curriculares nacionais da área, as pautas do ENADE, os objetivos do curso e o perfil dos egressos;
- c) Colaborar com a CPA na auto avaliação do curso;
- d) Implantar o PPC;
- e) Orientar e atender extraclasse aos discentes;
- f) Orientar e atender aos docentes do curso;
- g) Supervisionar e orientar os processos e resultados das avaliações de aprendizagem das disciplinas do curso;
- h) Desempenhar um papel integrador e organizador dos trabalhos desenvolvidos pelos docentes e discentes no Curso;
- i) Emitir relatórios dirigidos ao colegiado do curso, contemplando suas atividades, recomendações e contribuições ao desenvolvimento e à consolidação do curso;
- j) Comparecer às reuniões do NDE;
- k) Colaborar com os demais órgãos acadêmicos no âmbito de sua atuação.

Desta forma, o PPC constitui-se como referência das ações e decisões do contexto pedagógico em articulação com as especificidades das áreas de conhecimento.

17. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

BRASIL. MEC/CNE - **DIRETRIZES DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES**, 2002.

BRASIL. MEC - **DIRETRIZES PARA CURSOS DE BACHARELADO E LICENCIATURA**. Brasília, 2010.

BRASIL, Presidência da República/Casa Civil. **LEI N^a 11.788, de 25 de setembro de 2008**. Brasília, 2008.

MEC/CNE/CES - **Parecer N.º CNE/CP 21/200 DE 16 DE AGOSTO DE**

_____. **Parecer 1363/2001**, publicado no DOU-29.01.2002, sessão1, p.60.

_____. **Parecer 592/2001 DE 03 DE ABRIL DE 2001**.

CARNEIRO, Moacir Alves. **LDB fácil: leitura crítico-compreensiva: artigo a artigo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

GHEDIN, Evandro. **Estágio com pesquisa na formação inicial de professores**. São Paulo, 2010. Relatório Final de pesquisa do Programa de Pós-doutorado da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

MEC/CNE/CES - **Parecer N.º CNE/CP 21/200 DE 16 DE AGOSTO DE**

_____. **Parecer 1363/2001**, publicado no DOU-29.01.2002, sessão1, p.60.

_____. **Parecer 592/2001 DE 03 DE ABRIL DE 2001**.

MEC/CNE/CES-RESOLUÇÃO CNE/CP N° 02 de 19/02/2002

_____. **RESOLUÇÃO N° 2, DE 1º DE JULHO DE 2015**.

MOTTA-ROTH, Désirée & HENDGES, Graciela. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

NOGUEIRA, Mikely Oliveira Gomes. **A presença da dimensão sociopolítica no trabalho de formação do docente-formador**. São Paulo: PUC, 2008 (Dissertação de mestrado).

REVISTA ENSINO SUPERIOR. **A Globalização e o Ensino Superior**. Entrevista com Arthur Roquete de Macedo. Setembro de 2002.

RESOLUÇÃO CNE/CES 18, DE 13 DE MARÇO DE 2002. **Diretrizes para o Curso de Licenciatura em Letras**.

UNESCO. **O Ensino Superior no Século XX: visão e ações- Documentos de trabalho**. Paris. Outubro de 1998. In *tendências da Educação Superior para o século XXI*. Brasília. UNESCO/CRUB 1999.

_____. **Políticas de mudanças e desenvolvimento no Ensino Superior**. Rio de Janeiro: Garamond, 1999.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA. **Manual de Estágio Supervisionado**, CONUNI, 2006.