



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA
CURSO DE LETRAS
ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LÍNGUAS EM CONTEXTO DE DIVERSIDADE LINGUÍSTICA

Quinta feira, 05 de novembro de 2020

9h – SESSÃO DE ABERTURA

9h 30min – Palestra de Abertura.

Palestrante – Prof^a Dr^a Odileiz de Sousa Cruz (UFRR)

Título da palestra: Potencialidades e ensinamentos roraimenses nas artes, línguas e literaturas

Link para palestra: <https://meet.google.com/tnv-bzas-mvq>

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

10:30h às 12h

Sala 1- Mediadora: Profa. Dra. Elecy Martins
Link para sala: https://meet.google.com/ygb-bywf-hqn
1 – Interferência linguística em produções textuais e processo avaliativo de alunos venezuelanos do 8º ano de uma escola pública de Boa Vista–RR – Francinete de Sousa Lima (UERR) e Elecy Rodrigues Martins (UERR).
2- A importância da Língua Portuguesa como segunda língua para o processo de ensino e aprendizagem dos alunos surdos da educação infantil - Essivalda dos santos Aguiar (UERR) e Alessandra de Souza Santos (UERR).
3- O Ensino de Língua Portuguesa para Alunos Venezuelanos: Um olhar sobre as práticas Educativas - Luciana Maria de Araújo Avelino (UERR).
4- O ensino de Língua Portuguesa como língua não materna para migrantes em Roraima sob uma perspectiva intercultural - Rafaela Tainan Silva de Carvalho (UERR) e Alessandra de Souza Santos (UERR).
5- Contato linguístico português – espanhol: percepções sobre a escrita de alunos do 5º ano de uma escola da rede municipal de Boa Vista\RR- Janaina de Souza Pereira (UERR).



10:30h às 12h

Sala 2 – Mediadora: Profa. Dra. Maria do Socorro Melo Araújo
Link para sala: https://meet.google.com/gtc-skba-hhr
6- A representação feminina nas obras “A Moreninha”, de Joaquim Manuel, e “A mão e a luva”, de Machado de Assis: Romantismo versus Realismo – Maria da Conceição Castro de Jesus (UERR) e Iris Anita Fabián Ramírez (UERR).
7- Ensino de história e o diálogo com a lei 10.639/2003: a invisibilidade do negro nos livros didáticos - Lyjane Queiroz Lucena Chaves (UERR).
8- Entre o eco do beco e a imensidão do horizonte: uma comparação entre poema do Beco, de Manuel Bandeira, e Beco, de Sony Ferseck - Mariana Alcantara Vilarinho de Andrade (UERR).
9- A figura feminina sob o olhar de Nael em: Dois irmãos, Milton Hatoum - Lêssa Cristina Viana Kirch (UERR).
10- A dupla chama: o amor e o erotismo na construção poética contemporânea - Elder Gonçalves Freitas (UERR) e Iris Anita Fabián Ramirez (UERR).

10:30h às 12h

Sala 3 – Mediadora: Profa. Íris Anita Fabian Ramirez
Link para sala: https://meet.google.com/btt-dvtx-dpi
11- O ensino de Língua Portuguesa mediado pela tecnologia: Aulas remotas no contexto da pandemia de Covid-19 - Karen Juliana Ribeiro da Silva (UERR).
12- Jornal on-line “O Visconde Web”: uma experiência positiva na Escola Monteiro Lobato, em Boa Vista – RR - Luciana Sousa Gomes-(Escola Estadual Monteiro Lobato).
13- Pronomes átonos- comparações de uso em gênero textual acadêmico - Nelcicleia da Silva Tavares Honda (UERR).
14- O uso do Google sala de aula com ferramenta de apoio ao ensino de língua estrangeira . Erasmo Jose Silvestre da Silva (UERR).
15- Reflexões sobre o ensino de português como língua de acolhimento sob a ótica da interculturalidade na educação básica em Roraima - Távine Cristina Ferreira Santos (UERR) e Cora Elena Gonzalo Zambrano (UERR).

14:30h às 16h

Sala 4 - Mediador: Prof. Dr. Huarley M. do Vale Monteiro
Link para sala: https://meet.google.com/imf-qseb-zhn
16- Tukuis do circum-Roraima: considerações sobre cantos pemons - Jociane Gomes de Oliveira (UERR) e Devair Antonio Fiorotti(UFRR).
17- Análise comportamental do personagem Bobuque, de As batalhas do castelo, de Domingos Pellegrini - Priscila Ferreira Valerio (UERR).
18- Uma análise do conto “La parure”, de Guy de Maupassant - Isadora Lima Santiago (UFRR).
19- Cultura indígena: um diálogo entre texto e ilustração nas obras “O cão e o curumim” e “A boca da noite”, de Cristino Wapichana - Dilna da Silva Simão (UERR).
20- Elementos contemporâneos presentes em “a ladeira da saudade” - Natania Barbosa Sampaio(UERR).



14:30h às 16h

Sala 5 - Mediadora: Profa. Ma. Cora Elena Gonzalo Zambrano
Link para sala: https://meet.google.com/wky-deeo-rhz
21- Português como Língua de Acolhimento em tempos de Pandemia, um novo cenário de perfazer o ensino de línguas em Roraima - Pablo Henrique Sinésio Guedes (UERR).
22- As dificuldades dos venezuelanos que trabalham como vendedores no Centro Comercial Caxambu na comunicação com os brasileiros - Maria Renilda da Rocha Pereira (UERR).
23- Atitudes linguísticas de alunos venezuelanos em relação à língua portuguesa - Sidneia Alves do Carmo (UERR) e Elecy Rodrigues Martins (UERR).
24- Interculturalidade e educação infantil: reflexões sobre a atuação do professor com alunos brasileiros e venezuelanos - Irlis Leide Luiz Pereira (UERR) e Cora Elena Gonzalo Zambrano (UERR).
25- O que dizem as pesquisas sobre o português como língua de acolhimento – PLAc - Elândia Gomes Araújo (UERR) e Cora Elena Gonzalo Zambrano (UERR).

14:30h às 16h

Sala 6 - Mediador: Prof. Dr. David Sena Lemos
Link para sala: https://meet.google.com/vhr-jaak-kne
26- A toponímia como construção histórico-cultural nos bairros da zona leste do município de Boa Vista - Rainya Carvalho de Oliveira (UERR) e Alessandra dos Santos Sousa (UERR)
27- A prática pedagógica do professor de língua portuguesa e o uso dos gêneros textuais na EJA- Educação de Jovens e Adultos . Welen Barroso da Silva (UERR).
28- Ensino de língua portuguesa como segunda língua (L2) a alunos surdos - Thayná Sacramento da Silva (UERR).
29- Processos de andaimagens no ensino de língua portuguesa em uma sala de aula multilíngue/multicultural em Pacaraima-RR - Herica Maria Castro dos Santos Paixão (UERR).
30- O Ensino de Língua Indígena Wapichana em Classes multilíngues: um estudo em duas Escolas de Roraima - Carmelia Manduca Nicacio (UERR) e Maria do Socorro Melo Araújo (UERR).

14:30h às 16h

Sala 7 - Mediadora: Prof. Dra Elecy Martins
Link para sala: https://meet.google.com/vbj-ivfe-eus
31- Oralidade, leitura e produção de textos escritos na língua espanhola: sequência didática do gênero contos através de aulas virtuais – Teresinha Fernandes da Silva (UERR) e Iris Anita Fabián Ramírez (UERR)
32- Metáforas conceituais no gênero discursivo “memes” em redes sociais de editoria política - Vanessa Ferreira Camilo (UERR) e Isabella Coutinho (UERR).
33- Educação infantil: uma reflexão sobre os processos de ensino aprendizagem em tempos de pandemia e distanciamento social - Sandra Lopes Lima (UFRR).
34- Ensino da língua portuguesa a imigrantes venezuelanos indígenas em uma escola estadual de Boa Vista - RR . Elineide Ferreira Nascimento Vieira (UERR).
35- O processo de ensino da língua portuguesa em uma escola wapichana em Roraima – Naira Matias da Silva (UERR) e Maria do Socorro Melo Araújo (UERR)



16h às 17:30h

Sala 8 - Mediadora: Profa. Dra. Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva
Link para sala: https://meet.google.com/qbb-jmna-zve
36- O fantástico e suas variações em Harry Potter e a pedra filosofal -Maria Júlia Aguiar Abadi (UERR) e Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva (UERR).
37 - Literatura de cordel: um olhar sobre a cultura e identidade roraimense - Ana Thays vieira Bonfim(UERR) e Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva(UERR).
38- A ladeira da saudade: a representação do negro no livro de Ganymédes José - Fernanda Reis da Silva (UERR) Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva (UERR).
39- Uma análise comparativa do conto de fada A bela adormecida e o filme Malévola (2014) - Maria da Conceição Castro de Jesus e Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva (UERR).
40- O protagonismo de meninas negras na literatura infanto-juvenil - Nathalia Aliarte Lima e Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva (UERR).

16h às 17:30h

Sala 9 - Mediador: Prof. Dr. Jairzinho Rabelo
Link para sala: https://meet.google.com/ywu-qpvw-sqs
41- A representação do negro no livro didático de língua portuguesa - Raimunda Ferreira da Silva (UERR).
42- O memorável surgimento de Makunaima nas tramas da cordelista Zanny Adairalba - Ana Paula da Silva Nascimento. (UERR).
43 - Macunaima do oral para a literatura: transposição dos mitos indígenas na obra de "Macunaima" de Mario de Andrade - Mikaelly Soares de Oliveira Tano (UERR) e Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva (UERR).
44- Literatura de massa e best-sellers: fórmulas e clichês em “A rainha vermelha” -Vitória Gabrielly Silva de Freitas (UERR) e Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva (UERR).
45- A representatividade racial na obra literária infantil “A cor de Coraline” - Vitória Sampaio da Silva (UERR) e Maria Georgina dos Santos Pinho & Silva (UERR).

16h às 17:30h

Sala 10 – Mediadora: Profa. Dra. Maria do Socorro Melo Araújo
Link para sala: https://meet.google.com/zrp-wspt-wdb
46- Adaptação de contos para ser trabalhado em sala de aula com alunos do 6º ano do ensino fundamental II - Flávia Ferreira Cardoso (UERR).
47 - O cordel nos livros didáticos e sua aplicabilidade na sala de aula - Rainya Carvalho de Oliveira (UERR).
48 – Makunaima na sala de aula: os desafios do ensino de Literatura nos anos finais do Ensino Fundamental e Médio na escola indígena índio marajó – Jeane Almeida da Silva (UERR) e Maria do Socorro Melo Araújo (UERR)
49- A literatura no ensino da linguagem materna: experiência de vivência na educação infantil no 2º período em uma escola municipal de Boa Vista – RR - Marileide Cardoso Melquiades (UERR).
50 – Uma análise descritiva da interferência linguística do espanhol em textos escritos da língua portuguesa – Teresinha Fernandes da Silva (UERR)
51- As relações entre as formas de ensinar alunos brasileiros e venezuelanos em uma escola municipal de Boa Vista-RR – Regina Moura Damaceno (IFRR)



19h – Palestra de Enceramento

Palestrante: Prof^a Dr^a Luciana Sanchez Mendes (UFF)

Título da palestra: Questões de Linguística Histórica na *internet*: uma abordagem a partir de *memes*

Link para palestra: <https://meet.google.com/cyf-swan-iee>

20:30h- Encerramento do evento

Orientações para apresentação de comunicação na jornada.

- As comunicações devem ter duração de 10min.
- Priorizar objetivos, teoria, metodologia e resultados dos estudos e pesquisas a serem apresentados.
- Pode-se utilizar apresentação em *powerpoint*. Caso haja problemas técnicos, recomendamos a apresentação sem esse recurso, para que esse problema não comprometa o tempo de apresentação do comunicador.