



Segunda-feira, 5 de novembro de 2018

SESSÃO DE PÔSTERES – 18:00

- 1. Charge como metodologia para ensino de interpretação de textos no curso de PLE da UERR- Pacaraima** -James Cairon pereira Soares (UERR)
- 2. Crenças e atitudes dialetais de alunos de 8º e 9º anos do ensino fundamental em Rorainópolis-** Andrezza da Costa Oliveira (UERR)
- 3. Visual novel: Uma mídia alternativa** - Francisco Marcelaro Marques de Souza Neto (UFRR)
- 4. O uso de nós e a gente em textos orais dos alunos do 1º ano do ensino médio da Escola Estadual José de Alencar-** Layane Barrozo da Silva e Sandra Maria Vitalino
- 5. Roberto Mibielli: Uma voz da poesia em Roraima** -Jayane Gomes de Oliveira (UERR)
- 6. Tarsis Magellan: análise da obra Unicelular** - Angélica Reginaldo Miorando (UERR)
- 7. As representações da morte nos contos e poesias de Ayane Camila** - Beverlyn Cristinne Cardoso Miranda (UERR)
- 8. Análise da vida e obra de Lanna Kamila S. Gonçalves-** Ivanilva Sales Melo (UERR)
- 9. Vida e obras de Sâmia Araújo** - Joicy Anne Barbosa Peres (UERR)
- 10. Marcela Marques Monteiro: uma referência da Literatura em Roraima** - Layane Barrozo da Silva (UERR)
- 11. A cultura gaúcha em Roraima representada dentro da obra do escritor Eroquês Daniel Velho** - Leonilda Silva do Nascimento (UERR)
- 12. TONNY ANTONNY COSTA: análise da obra Emanuela-** Marcio Miqueias Rodrigues da Silva (UERR)



13. **Literatura em Roraima: análise do cordel “Baile do judel” de Rodrigo Leonardo Costa de Oliveira, uma adaptação do conto de inglês de sousa-** Patrícia Nascimento da Silva (UERR)
14. **Literatura em Roraima: conhecendo Helena Lopes-** Alaine Campeão Silva (UERR)
15. **Walber Aguiar: Um poeta, uma voz-** Andreza da Costa Oliveira (UERR)
16. **Vida e obra de Sebastião Pereira do Nascimento** - Ediceia Freitas Oliveira (UERR)
17. **Histórias que meu avô contava: vida e obra do autor Eudes Miguel da Silva** - Mizraim de Oliveira Souza (UERR)
18. **Os poemas de Sony Ferseck: uma revelação e afirmação-** Jaciara Assis Alves (UERR)
19. **O amor nos poemas de Jacinta Esplit-** Nara Rayza Feitosa Viana (UERR)
20. **O gurí roraimado na obra de Euclides Junges-** Sandra Maria Vitalino dos Santos (UERR)
21. **Poemas roraimenses: uma análise dos poemas do autor Marcelo Perez** - Vanessa Gomes da Silva (UERR)
22. **Análise da vida e obra “Roubaram meu fusquinha, verde, amarelo ou vermelho”, da autora Ana Maria Silva Lopez** - Viviane Sabrina dos Santos Silva (UERR)
23. **Roberta Cruz-** Athayne Freire Lopes (UERR)
24. **O feminino nas obras de Zeca Preto-** Daniele dos Santos Prates (UERR)
25. **Meia pata: uma análise literária da obra de Ricardo Dantas** - Franci Kelen Reis (UERR)
26. **Literatura em Roraima: um estudo sobre a autora regional Beverlyn Cristine Cardoso Miranda, e suas obras-** Françueze Moraes de Oliveira (UERR)
27. **Literatura de Cordel: uma abordagem regional de Adriano Sousa Silva-** Maria José Lima da Silva
28. **Ultra romantismo na obra Noite na Taverna de Álvares de Azevedo-** Vitória Sampaio da Silva (UERR)



29. **Análise literária da obra Marília de Dirceu, de Tomás Antônio Gonzaga** - Cléres Silva Souza e Jayne da Costa Sales (UERR).
30. **A poesia abolicionista e o Romantismo nas obras de Castro Alves**- Susana Araujo de Assunção e Michele Moura (UERR)
31. **O indianismo na obra de Gonçalves Dias Os Timbiras**- Josinaila Aparecida de Oliveira (UERR)
32. **Da cicatriz à morte: marcas da violência contra a mulher na obra Xanunu Tamu**- Ana Fabyely Kams. (UERR)
33. **A escravidão e abolição em Trovas Burlescas**- Juliana Oliveira do Nascimento (UERR)
34. **O papel da mulher warao nas relações de poder comunitárias** – Marilyn Barreto Souza (UERR), Adriana Santos Pequeno (UERR), Dâmaris da Silva Costa (UERR), Joseilson da Silva Sampaio (UERR) e Raimunda Maria Rodrigues Santos (UERR).
35. **Com a palavra o escritor e o leitor: ação de letramento literário no PET UERR**- Rosidelma Pereira Fraga, Luziana da Silva Carvalho e Milena Alves Veras. (UERR)
36. **Produção de Cartas e Fanzine como incentivo à leitura e a escrita: ação do grupo PET** – Maria da Conceição Castro de Jesus, Maria Gabriela dos Santos Francisco (UERR)

Coordenadora: Carmen Spotti e Irís Anita

MINICURSOS

1. **Tópicos sobre pesquisa na aula de língua portuguesa** – Profa. Eleyci Rodrigues Martins e Profa. Iris Anita Fabian Ramirez.
Dia 05: das 14 às 18h e dia 06: das 8 às 12h – SALA 6
2. **O ensino de línguas na perspectiva da Linguística Aplicada** – Profa. Nilmara Gomes e Profa. Fernanda Lima – *Dia 05: das 14 às 18h e dia 06: das 8 às 12h- SALA 3*
3. **Interfaces entre a gramática funcional e a gramática gerativa em pesquisas sobre o Português Brasileiro** – Profa. Isabella Coutinho e Profa. Cristiani Dália de Mello. *Dia 05: das 14 às 18h- SALA 1*



**SESSÃO DE COMUNICAÇÕES A– DIA 05 – 13:00 às 18:00-
SALA 5**

- 1. Pronomes de primeira pessoa “eu”, “me” e “mim”: uma mostra da variação de usos em contexto escolar-** Angélica Reginatto Miorando (UERR)
- 2. Teatro e escola: uma prática social que traz o aluno para dentro da escola, Desenvolver a leitura, a criatividade e a oralidade –** Marcio Miqueias Rodrigues da Silva (UERR) e Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva (UERR)
- 3. A variação dialetal na turma de 9ºano da Escola Estadual Militarizada Professora Antônia Tavares da Silva-** Elaine Campeão Silva (UERR)
- 4. Uso correto de conectivos faz uma boa produção textual-** Jaciara Assis Alves (UERR)
- 5. Construções ideológicas no discurso/texto: a análise do discurso em crônicas produzidas por alunos do 9º ano do ensino fundamental-** Patrícia Nascimento da Silva (UERR)
- 6. Aspectos de oralidade presentes nos textos dos alunos no 3º ano do Ensino Médio da Escola Estadual José de Alencar-** Beverlyn Cristinne Cardoso Miranda, Jaciara Assis Alves e Edicéia Freitas (UERR)
- 7. O trabalho com gêneros textuais em turmas do 6º ao 9º na Escola Estadual Professor Darcy Ribeiro em Vila Moderna São Luiz-** Ediceia Freitas Oliveira (UERR)
- 8. Toponímia das ruas no bairro Pantanal em Rorainópolis/RR-** Beverlyn Cristinne Cardoso Miranda (UERR)



9. **Topônimos urbanos - os nomes de todas as escolas públicas e particulares da sede do município de Rorainópolis-** Leonilda Silva do Nascimento
10. **A importância das ilustrações como incentivo à leitura na literatura infanto-juvenil-** Athayne Freire Lopes (UERR)
11. **A importância da formação de professores pesquisadores: da academia à prática docente efetiva-** Vitória Gabrielly Silva de Freitas (UERR)

Coordenadora: Socorro Melo

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES B- 13:00 às 18:00-
SALA 16

1. **Formação continuada, a práxis pedagógica e o desenvolvimento profissional em um contexto de formação indígena** – Genilza Silva Cunha (UERR) e Carmen vera Nunes Spotti (UERR)
2. **Levantamento do Índice de citações de pesquisas referentes ao ensino de leitura no Estado de Roraima-** Cléres Silva Souza, Jayne da Costa Sales (UERR)
3. **A Manifestação do sujeito nulo nas redações de alunos do ensino fundamental do município de Rorainópolis-** Clayson Batista Oliveira (UERR)
4. **As adaptações literárias: do livro para o filme e do filme para a produção textual-** Daniele dos Santos Prates (UERR)
5. **Imaginação como refúgio da criança: a realidade paralela na obra a Bolsa Amarela, de Lygia Bojunga-** Viviane Sabrina dos Santos Silva (UERR)



6. **A representação do negro na literatura contemporânea: uma análise comparativa de Cuti e Suleiman Cassamo-** Jayane Gomes de Oliveira (UERR)
7. **Contos de Aldenor Pimentel em Livrinho da Silva: o incentivo à literatura e a reflexão de leitores do 7º ano em uma escola de Rorainópolis-RR-** Angélica Reginatto Miorando (UERR)
8. **Monitoramento linguístico: a ocorrência de traços da oralidade na escrita dos alunos do sexto ano do ensino fundamental no Colégio Militarizado Professora Antônia Tavares – Mizraim de Oliveira Sousa** (UERR)
9. **Análise de Alguns empréstimos Linguísticos na música pela net-** Sandra Maria Vitalino Dos Santos
10. **A identificação do desenvolvimento linguístico, cognitivo e social de alunos surdos no ensino fundamental em escolas públicas de Boa Vista-RR-** Cleide de Melo Lepletier (UERR)
11. **Adaptação de lenda para literatura surda: língua, cultura e identidade em contexto-**Ana Fabyely Kams (UERR)

Coordenadora: Rosidelma Fraga.

**SESSÃO DE COMUNICAÇÕES A– DIA 06 – 8 às 12:00-
SALA 14**

- 1- **Idiomas sem Fronteiras: Desafios no Ensino de PLE-**
Felipe Thiago Cordeiro da Rocha e Wesley Costa Pereira
(UFRR)



- 2- **O bilinguismo português- espanhol e os problemas nas aulas de língua portuguesa na fronteira Brasil/Venezuela** - Sandra Cristina Rodrigues (UERR)
- 3- **Dificuldades dos professores de língua portuguesa no ensino de estrangeiros na Escola Índio Manuel Barbosa – Comunidade Sorocaima, Pacaraima/RR** - James Cairon pereira Soares
- 4- **Dilemas linguísticos de profissionais de saúde no acolhimento a pacientes venezuelanos no Hospital Geral de Roraima: reflexões e desafios** – Edinelson de Souza (UFRR)
- 5- **Literatura Hispano-Americana: estudo de caso sobre os desafios do ensino de língua estrangeira numa Escola Estadual de Boa Vista- Roraima** – Teresinha Fernandes da Silva (UERR), Ketlen Cristina de Souza Oliveira (UERR) e Iris Anita Fabián Ramírez (UERR)
- 6- **Os desafios do professor de Espanhol em relação às variedades linguísticas em uma escola pública de Boa Vista** – Teresinha Fernandes da Silva (UERR), Ketlen Cristina de Souza Oliveira (UERR) e Cora Elena Gonzalo Zambrano (UERR)
- 7- **A interculturalidade na sala de aula: a culinária venezuelana como recurso facilitador da aprendizagem de língua espanhola**- Emily Tobias da Silva (UERR) e Cora Elena Gonzalo Zambrano (UERR)
- 8- **A interação entre a professora de PLE e alunos africanos em uma turma do NUCLE/UFRR**- Maiane Machado Sá (UERR)

Coordenadora: Cristiani Dália.



**SESSÃO DE COMUNICAÇÃO B– DIA 06 – 8:00 às 12:00 –
SALA 15**

1. **A escola: um ambiente e diferentes perspectivas de pesquisas sobre a língua portuguesa** – Nilmara Milena da Silva Gomes (UERR) e Elecy Rodrigues Martins (UERR)
2. **Formação de professores indígenas: um olhar sobre o contexto educacional superior do PARFOR em Boa Vista- RR-** Verônica de Oliveira Magalhães (UERR) e Nilmara Milena da Silva Gomes (UERR)
3. **Aplicação do fanzine como estratégia didática no projeto PET/UERR** - Angelita Carvalho da Silva e Maria Júlia Aguiar Abadi.
4. **Um estudo sobre o processo de produção textual de alunos do curso de letras da Universidade Estadual de Roraima** – Evanilde Miranda de Freitas Guimarães (UERR)
5. **Ambiguidade sintática: aprendizagem da língua portuguesa como L2 em aulas solidárias a imigrantes venezuelanos** – Laeny Amaral Carvalho Moreira (UERR)
6. **Ambiguidade em charges de jornal-** Vanessa Ferreira Camilo (UFRR)

11:00 DEFESA DE TCC ESPECIALIZAÇÃO

7. **As línguas indígenas da comunidade do arará: do ensino na escola como segunda língua à revitalização linguística como fortalecimento cultural** – José Ângelo Almeida Ferreira (UERR) e Alessandra de Sousa Santos (UERR)

Coordenadora: Isabella Coutinho.



SESSÃO DE COMUNICAÇÕES C – 8:00 às 12:30- SALA 17.

1. ***Fanfiction* e o letramento literário de jovens leitores/autores** – Ayane Camila de Araújo Silva (UFRR) e Mirella Miranda de Brito Silva (UFRR)
2. **A formação literária do estudante de letras da UFRR: horizontes de uma pesquisa** – Hilvany Lan-nay Silva Araújo (UFRR) e Mirella Miranda de Brito Silva (UFRR)
3. **Estudos literários no âmbito das disciplinas que compõem o campo teórico da literatura na UFRR: relatos de experiências discentes e docentes** – Mirella Miranda de Brito Silva (UFRR), Nathalia Péta-la Batista Fernandes (UFRR) e Rafaela Maria Alves Graça (UFRR)
4. **A representação poética da homossexualidade no li-vro O BOM CRIOULO de Adolfo Caminha-** Priscila Ferreira Valério e Natania Barbosa Sampaio (UERR)
5. **A ambição nas personagens femininas da obra “A mão e a Luva -** Maria da Conceição Castro de Jesus e Maria Gabriela dos Santos Francisco (UERR)
6. **A contextualização cultural da mulher na obra Inocência de Visconde de Taunay -** Angelita Carva-lho da Silva e Maria Júlia Aguiar Abadi.
7. **A Representação da Mulher no Romantismo Ale-mão: Os Sofrimentos do Jovem Werther-** Fernanda da Silva Reis e Marta Soares Carvalho (UERR)
8. **Análise do livro “O homem de Barlovento” – B. C. Garmatz-** Vitória Gabrielly Silva de Freitas
9. **A Representação da Mulher no Romantismo Ale-mão: Os Sofrimentos do Jovem Werther-** Marta So-ares Carvalho e Fernanda da Silva Reis (UERR)

Coordenadora: Maria Georgina



SESSÃO DE COMUNICAÇÃO D – 8 às 12:30 – SALA 19

- 1. Linguagem e Identidade Negra: o olhar de Alunos de duas Escolas Públicas de Boa Vista/RR-** Maria Jacinta dos Santos Costa (UERR)
- 2. A poesia da senzala: o vínculo materno das escravas com seus filhos e o abandono e punição divina-** Vitória Gabrielly Silva de Freitas (UERR)
- 3. A representação da identidade feminina na poesia afro-brasileira de Esmeralda Ribeiro-** Tatiana Maia da Silva (UERR)
- 4. Mulheres negras na história e na literatura brasileira e os estereótipos enraizados-** Alcimar Falcão (UERR)
- 5. Racismo, gênero e sexualidade em Clara dos Anjos: algumas abordagens na literatura afro-brasileira-** Maria da Silva Lima (UERR)
- 6. Identidade, diferença e preconceito racial em o embondeiro que sonhava pássaros, de Mia Couto -** Soraia Nascimento- (UERR)
- 7. A representação do negro na poesia afro-brasileira de Cuti -** Simone de Castro Assumpção (UERR)
- 8. Análise da obra “Os escravos” – Castro Alves a poesia da senzala: o vínculo materno das escravas com seus filhos e o abandono e punição divina-** Vitória Gabrielly Silva de Freitas (UERR)
- 9. A subjetividade na poesia negra e polifônica de Solano Trindade –** Ana Paula Araújo Braga (UFRR)

Coordenadora: Rosidelma Fraga.



DEFESA DE TCC ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LÍNGUAS – NO FINAL DO MINICURSO *O ensino de línguas na perspectiva da Linguística Aplicada.*

(DIA 06/11- 11:00, sala 03)

Língua e empoderamento cultural – Daniele da Silva Fernandes Rodrigues (UERR) e Nilmara Milena da Silva Gomes (UERR)

MINICURSO 1	Tópicos sobre pesquisa na aula de língua portuguesa
PROFESSORAS	Elecy Rodrigues Martins, Iris Anita Fabian Ramirez
CARGA HORARIA	8h – <i>Dia 05: das 14 às 18 h e dia 06: das 8 às 12h. sala 6</i>
RESUMO	O minicurso ofertado tem o objetivo de apresentar a sala de aula de língua portuguesa como lócus de pesquisa associado à prática docente, sob a perspectiva da Sociolinguística.

MINICURSO 2	O ensino de línguas na perspectiva da Linguística Aplicada
PROFESSORAS	Nilmara Gomes e Fernanda Lima
CARGA HORARIA	8h – <i>Dia 05: das 14 às 18h e dia 06: das 8 às 12h. Sala 3</i>
RESUMO	O objetivo deste minicurso é discutir as concepções de língua sob a ótica da Linguística Aplicada e analisar diferentes práticas docentes



	que possam favorecer o ensino efetivo das línguas portuguesa e inglesa.
--	---

MINICURSO 3	Interfaces entre a gramática funcional e a gramática gerativa em pesquisas sobre o Português Brasileiro
PROFESSORAS	Profa. Dra. Isabella Coutinho e Profa. Msc. Cristiani Dália de Mello
CARGA HORARIA	4h – <i>Dia 05: das 14 às 18h. Sala 1.</i>
RESUMO	Nesta oficina os participantes serão apresentados a tópicos de pesquisa sobre a gramática do PB que têm análises tanto de cunho gerativista quanto funcionalista. Num segundo momento, os participantes serão orientados a desenvolver sua própria análise, tendo como base os pressupostos da área teórica escolhida.